

RINGKASAN

Ihksaniah, Suci Ika. 2019 “Analisis Heuristik dan Hermeneutik pada Kumpulan Puisi *Hadrah Kiai* Karya Raedu Basha (Kajian Semiotika Riffaterre)”, *Skripsi*, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan makna heuristik pada kumpulan puisi *Hadrah Kiai* karya Raedu Basha; (2) mendeskripsikan makna hermeneutik pada kumpulan puisi *Hadrah Kiai* karya Raedu Basha.

Metode penelitian yang digunakan ialah deskriptif analisis. Subjek penelitian ini adalah sepuluh puisi yang ada dalam Kumpulan Puisi *Hadrah Kiai* karya Raedu Basha. Penelitian ini difokuskan pada makna kumpulan puisi *Hadrah Kiai* karya Raedu Basha secara heuristik dan hermeneutik. Data diperoleh dengan teknik pembacaan berulang, pencatatan, dan baca markah. Data dianalisis dengan teknik analisis deskriptif dengan menggunakan pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Melalui proses pembacaan heuristik ditemukan adanya berbagai susunan kata, frasa dan klausa yang sulit untuk dimaknai karena tidak sesuai dengan tata bahasa, beberapa puisi memiliki bahasa yang cenderung mudah untuk diterjemahkan karena makna yang terkandung tidak jauh berbeda dengan apa yang tertulis pada naskah. Penyair banyak sekali menggunakan kosa kata yang merujuk pada istilah islami, istilah bahasa Arab, dan istilah tradisional terutama bahasa Jawa. (2) melalui proses pembacaan hermeneutic dapat diketahui bahwa Kumpulan Puisi *Hadrah Kiai* secara keseluruhan bercerita tentang tokoh agama. Hampir semua puisi diketahui nama tokoh sebagai objek perbincangan puisi. Namun, pada puisi *Hadrah Kiai* dan puisi *Lidi Kaligrafi*, penyair menunjukan puisinya kepada tokoh secara umum. Pada puisi berjudul *Hadrah Kiai* penyair bercerita tentang Kiai secara umum. Pada puisi berjudul *Lidi Kaligrafi* penyair juga bercerita mengenai guru *ngaji* secara umum. Lewat analisis ini secara tak langsung pembaca mendapatkan pengetahuan tentang khazanah islam dan para ulama di indonesia. Hal ini dikarenakan bahasan puisi yang mengangkat kisah perjuangan dan dakwah para ulama yang mengharuskan pembaca mencaritahu terlebih dahulu siapa topik yang diperbincangkan dalam puisi.

Kata Kunci : Analisis Makna, Kumpulan Puisi, Hadrah Kiai, Heuristik dan Hermeneutik, Semiotika Riffaterre.

SUMMARY

Ihksaniah, Suci Ika. 2019 “Analisis Heuristik dan Hermeneutik pada Kumpulan Puisi *Hadrah Kiai* Karya Raedu Basha (Kajian Semiotika Riffaterre)”, *Thesis*, Faculty of humanities University of Jenderal Soedirman.

The aim of this research is (1) describe the heuristic meanings on the *Hadrah Kiai* Poem Collection by Raedu Basha; (2) describe the hermeneutic meanings on the *Hadrah Kiai* Poem Collection by Raedu Basha.

The method of the research is descriptive analysis. The subject of the research is 10 poems from the *Hadrah Kiai* Poetry Collection by Raedu Basha. The data obtained by the repeated reading technique, note-taking, and read with marking technique. The data were analyzed by descriptive analysis technique specially used the heuristics and hermeneutik reading technique.

The results of this research showed that (1) from the heuristic reading proces founded the existence of a variety of words, phrases and clauses were difficult for meant because it does not conform with grammar. some poem that written, were easier to translate because the meaning that contained is not much different from sentences that written on the paper. The poet was inordinate used vocabulary that refers to the term Islamic, Arabic terms, and especially traditional Javanese term. (2) from the hermeneutik reading proces, known that *Hadrah Kiai* Poem Collection overall tells about religious figures. Almost all of poetries were unknown character names as objects of discussion of poetry. However, on poetry entitled *Lidi Kaligrafi* and *Hadrah Kiai*, The Poet addresses his poem to figures in general. In the poem entitled *Hadrah Kiai*, The Poet tell about kiai in general. The poem entitled *Lidi Kaligrafi* also tell about teachers of The Quran in general. From this analysis, indirectly readers gain knowledge about the world of islam and the guardian in Indonesia. This is because the discussion of poetry lift the struggle and dak'wah among the Islam scholars that requires the reader to figure out in advance who the topics discussed in the poem.

Key words : Meaning Analysis, Poam Collections, Hadrah Kiai, Heuristic And Hermeneutic Theory, Semiotics of Riffaterre