

**REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM “PINK”
(ANALISIS SEMIOTIKA PADA TOKOH DEEPAK SEHGAL)**



SKRIPSI

Oleh :

AFRIANTI EKA PRATIWI

F1C013040

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

PURWOKERTO

2017