

## DAFTAR PUSTAKA

- Ancheta, Jeffrey Rosario. 2016. *Dissecting the Image of Elsa Towards Semiotic Reading of the Philippine Classic Film 'Himala'* dalam Vol. 32 No. 2 (diunduh tanggal 5 maret 2017)
- Amertawenangun, Indiyah Prana. 2010. *Teks dan Intertekstual*. Diunduh dari <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=253156&val=6820> pada 7 Maret 2017.
- Anamika & Garima Tyagi. 2014. *Feminist Movement in India*. International Journal of Research In Humanities, Arts, and Literature. Vol. 2. Impact Journals.
- Azwar, Saifuddin. 1999. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Backman, Michael. 2008. *Asia Culture Shock: Bussines Crisis and Opportunity ini the Coming Years*. Jakarta: PT. Cahaya Insan Suci.
- Baidawi, Zakiyudin. 1997. *Wacana Teologi Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barthes, Roland. 2006. *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barton, Will, Beck, Andrew. 2010. *Bersiap mempelajari kajian Komunikasi*. Jalasutra, Yogyakarta.

- Bojin, Kate C. 2012. *Thesis: All Our Work is Political: Men's Experience in Pro-Feminist Organizing*. Toronto: University of Toronto.
- Budiman, Kris. 2004. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik Yogyakarta.
- Bungin, M. Burhan. 2006. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Chornelia, Yolanda Hana. 2013. *Representasi Feminisme dalam Film Snow White and The Huntsman*, dalam <http://studentjournal.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/924> vol. 1 No. 3, (diunduh tanggal 5 Maret 2017).
- Connell, R. W. 2002. *Gender*. Cambridge: Polity Press in Association with Blackwell Publishing Ltd.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Djokosujatno, Apsanti. 2003. *Wanita Dalam Kesustraan Prancis*. Magelang: Yayasan Indonesiatera
- Dutt, Reema. 2014. *Behind the Curtain: Women's Representations in Contemporary Hollywood* dalam <http://www.lse.ac.uk/media@lse/research/mediaWorkingPapers/MScDissertationSeries/2013/msc/112-Dutt.pdf>. (diunduh tanggal 5 Maret 2017).

- Dzakiyah, Annisa Nur. 2014. *Eksplorasi Seksualitas Perempuan Dalam Film : Analisis semiotika eksplorasi seksualitas tokoh —Srintill dalam film Sang Penari*. Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Unsoed Purwokerto
- Eckert, Penelope, dan Sally McConnell-Ginet. 1994. 'Think Practically and Look Locally: Language and Gender as Community-Based Practice.' In Camille Roman, Suzzane Juhasz and Cristanne Miller (eds.), *The Women and Language Debate*. New Jersey: Rutgers University Press.
- Eriyanto.2001.*Analisis Wacana*.Yogyakarta:LKiS
- Fakih, Mansour. 2012. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hall, Stuart. 2003. "The Work of Representation." *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- \_\_\_\_\_. 1997" *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Hasyim, Nur. 2008. "Berbagi Kehidupan dengan Perempuan: Membaca Gerakan Laki-Laki Pro-Perempuan di Indonesia", dalam *Jurnal Analisis Sosial*, Vol. 13. No. 1. Bandung: Akatiga.
- Hollows, Joanne. 2010. *Feminitas, Feminisme & Budaya Populer*. Jalasutra, Yogyakarta

- Kimmel, Michael. 2005. *Women's Studies Review Fall 2005 Special Edition*.  
Lehman Collage. New York  
([www.lehman.cuny.edu/academics/inter/women-studies/documents/why-men.pdf](http://www.lehman.cuny.edu/academics/inter/women-studies/documents/why-men.pdf))
- Kristeva, Julia. 1987. *Desire in Language: A Semiotics Approach to Literature and Art*. England: Basil Blackwell Ltd.
- Kurniawan, 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta : Penerbit Universitas  
Indonesia (UI-Press).
- Lincoln dan Guba. 1981. *Effective Evaluation*. San Fransisco: Jossey Bass  
Publisher.
- Makrifatul, Lutfi. 2015. *Perjuangan Feminisme Islam (Islamic Feminism)  
Melawan Ketimpangan Gender di India*. Jurusan Hubungan Internasional:  
Universitas Muhammadiyah Malang.
- McQuail, Dennis. 2012. *Teori Komunikasi Massa buku 1 edisi 6*. Penerbit  
Salemba Humanika, Jakarta
- Moleong, Dr. Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT.  
Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. 1996. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

- Mulyana, Deddy. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikadi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noviani, Ratna. 2002. *Jalan Tengah Memahami Iklan: Antara Realitas, Representasi, dan Simulasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nunuk A. dan Murniati P. 2004. *Getar Gender: Buku Pertama*. MAgelang: Indonesia Tera.
- Patton, Michael Quinn. 1987. *Qualitative Education Methods*. Beverly Hills: Sage Publication.
- Piliang, Yasaf Amir. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Putri, Anggi Kartika. 2016. *Representasi Feminisme Radikal dalam Karya Sastra (Analisis Semiotik Pada Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang)* dalam <http://digilib.unila.ac.id/> diunduh tanggal 5 Maret 2017.
- Reni, Anastasia, 2009, *Rekonstruksi Kelembagaan Penanganan Korban Kekerasan Dalam Rumah Tangga Yang Berkeadilan Rektaktif*, Jurnal Masalah-Masalah Hukum Vol. 1, UNDIP, Semarang.
- Safri, Tanishka S. 2015. *Prevalence of Rape Myths in Contemporary India*. International Journal of Research – Granthaalayah. Vol. 3. India.

- Sagala, R. Valentina. 2009. *Pengalaman-Pengalaman Aku yang Perempuan: Laki-Laki Feminis?* Dalam Jurnal Perempuan “Saatnya Bicara Soal Laki-laki” edisi 64. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Sharma, Arvind. 2002. *Perempuan-Perempuan dalam Agama-Agama Dunia*. Jakarta: Departemen Agama.
- Shukla, Pravina. 2005. *The Study of Dress and Adornment as Social Positioning*. International Journal vol. 61. Department of Folklore and Ethnomusicology, Bloomington, Indiana.
- Sobur, A. 2004. *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumiarni, Endang. 2004. *Jender dan Feminisme*. Yogyakarta: Wonderful Publishing Company.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2006. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Vivian, J. 2008. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Yanti, Muchtar. 1999. *Dapatkah Laki-Laki Jadi Feminis?* Dalam Jurnal Perempuan, edisi XII-1999.

Zaini, Nu. 2014. *Representasi Feminisme Liberal dalam Sinetron: Analisis Semiotika Terhadap Sinetron 'Kita Nikah Yuk'* dalam <http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=397299> vol. 18 No. 3. Didunduh tanggal 5 Maret 2017.

**Sumber lain:**

<http://www.komnasperempuan.go.id/siaran-pers-komnas-perempuan-catatan-tahunan-catahu-2016-7-maret-2016/> diakses pada tanggal 5 Maret 2017

<http://lakilakibaru.or.id/feminis-laki-laki-atau-feminis-saja/> diakses pada tanggal 5 Maret 2017

[www.bbc.com](http://www.bbc.com) diakses pada tanggal 25 Juli 2017

[www.boldsky.com](http://www.boldsky.com) diakses pada tanggal 25 Juli 2017