

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: C.V. Sinar Baru Bandung.
- Arfan, Khusnul. 2013. *Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Puisi Das Theater, Stätte Der Träume Karya Bertolt Brecht*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Culler, Jonathan. 1977. *Structuralist Poetics*. London: Roudledge & Kegan Paul.
- Damono, Sapardi Djoko. 2013. *Hujan Bulan Juni*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, Pamusuk. 1988. *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia Modern*. Jakarta: Djambatan.
- Eun, Kim Hong. 2010. *Konsep Cinta dalam Puisi Yang Seong Woo dan Sapardi Djoko Damono*. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniyanti. 2015. *Kajian Intertekstual Puisi Aku Ingin Karya Sapardi Djoko Damono dengan Puisi Aku Mencintaimu Diam-Diam Karya Arwan Maulana dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi. Mataram: Universitas Mataram.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Pelz, Heidrun. 1984. *Linguistik für Anfänger*. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ricoeur, Paul. 2006. Dalam Josef Bleicher, *Hermeneutika Kontemporer*, Terj. Ahmad Norma Permata. Yogyakarta: Fajar Pustaka.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana of University Press.
- Teeuw, A. 1983. *Sastra dan Ilmu Susastra*. Jakarta: Dunia Pustaka.
- Teeuw, A. 1989. *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.



DAFTAR LAMAN

- Darma, Tesa. 2017. *Telaah Puisi: Analisis Puisi Aku Ingin-Sapardi Djoko Damono (Unsur Intrinsik)* (daring). <https://applegom.wordpress.com/2017/01/24/telaah-puisi- analisis-puisi-aku-ingin-sapardi-djoko-darmono-unsur-intrinsik/>, diakses pada 10 Oktober 2018.
- Hakim, Budiman. 2017. *AriReda dan Sapardi Djoko Damono* (daring). https://www.kompasiana.com/budiman_hakim/5a0f26e0c81c6341db517663/ari-reda-dan-sapardi-djoko-damono, diakses pada 28 Oktober 2018.
- Jakartanicus. 2016. *Aku Ingin Mencintaimu Dengan Sederhana* (berkas video). <https://youtu.be/ggEaVGGGQw0>, diakses pada 10 November 2018.
- Jingga, Dania. 2016. *Analisis Puisi “Aku Ingin” Karya Sapardi* (daring). <http://jinggajenjamemerah.blogspot.com/2016/11/analisis-makna-dalam-puisi-aku-ingin.html>, diakses pada 10 Oktober 2018.
- KEMDIKBUD. 2018. *Sapardi Djoko Damono* (daring). [http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Sapardi Djoko Damono](http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Sapardi_Djoko_Damono), diakses pada 10 Oktober 2018.
- Muhammad, Fajri Matahati. 2013. *Aku Ingin (Oleh Sapardi Djoko Damono) : Renungan Makna Cinta Sederhana* (daring). <http://fajrimuhammadin.staff.ugm.ac.id/2013/06/15/aku-ingin-by-sapardi-djoko-damono-maksud-sampeyan/>, diakses pada 10 Oktober 2018.
- Nurhadi, Fienna. 2012. *Kepada Bapak Sapardi Djoko Damono* (daring). <http://vivi-machzery.blogspot.com/2012/04/kepada-bapak-sapardi-djoko-damono.html>, diakses pada 10 November 2018.

- Ridwan, Muhammad. 2014. *Analisis Puisi “Aku Ingin” (Sapardi Djoko Damono)* (daring). <http://belajarsastrayuk.blogspot.com/2014/06/analisis-puisi-aku-ingin-sapardi-djoko.html>, diakses pada 10 Oktober 2018.
- Salam. 2009. *Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Metode Michael Riffaterre* (daring). <http://gerbangpendidikan.blogspot.co.id/2009/01/pembelajaran-menulis-puisi-dengan.html>, diakses pada 28 Oktober 2018.
- Santoso, Bambang. 2012. *Mengenal Semiotika Riffaterre* (daring). <https://bambang santoso.wordpress.com/2012/12/03/mengenal-semiotika-michael-riffaterre/>, diakses pada 10 Oktober 2018.
- Saraswati, Dyah Paramita. 2017. *Menurut Sapardi, Sudah Seharusnya Puisi Dinyanyikan* (daring). <https://hot.detik.com/music/d-3456178/menurut-sapardi-sudah-seharusnya-puisi-dinyanyikan>, diakses pada 28 Oktober 2018.
- Savitra, Khanza. 2017. *Cinta Menurut Psikologi-Pengertian-Manfaat* (daring). <https://dosenpsikologi.com/cinta-menurut-psikologi/amp>, diakses pada 18 Februari 2019.
- Sona, Ade. 2018. *Analisis Struktur dan Semiotik dalam Puisi “Aku Ingin”* (daring). <https://www.kompasiana.com/adesona/5a6dcf7bc7db5a04307743/anilisis-struktur-dan-semiotik-dalam-puisi-aku-ingin>, diakses pada 28 Oktober 2018.
- Suminar, Wening Tyas. 2014. *Our Wedding Invitation* (daring). <https://weningts.wordpress.com/2014/06/06/our-wedding-invitation/>, diakses pada 10 November 2018.
- , 2014. *Analisis Puisi Aku Ingin – Sapardi Djoko Damono* (daring). <http://contoh-analisis-puisi.blogspot.com/2014/09/analisis-puisi-aku-ingin-sapardi-djoko.html>, diakses pada 10 Oktober 2018.

- . 2016. *Makalah Analisis Puisi “Aku Ingin” Karya Sapardi Djoko Damono* (daring). <http://bhinekamedia.blogspot.com/2016/03/makalah-analisis-pusi-aku-inggin-karya.html>, diakses pada 28 Oktober 2018.
- . 2018. *Sapardi Djoko Damono Dapat Penghargaan Anugerah Buku ASEAN 2018* (daring). <https://www.msn.com/id-id/hiburan/celebrity/sapardi-djoko-damono-dapat-penghargaan-anugerah-buku-asean-2018/ar-AAwAcRE>, diakses pada 10 November 2018.

