

ABSTRAK

Aditia Dwi Saputra
Formula Dalam Seri Tokusatsu Karya Toshiki Inoue
Universitas Jenderal Soedirman
S1 Sastra Jepang
2019

Pembimbing Utama : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum
Pembimbing Pendamping : Hartati, S.S., M.Hum
Penguji Pendamping : Idah Hamidah, M.Hum

Penelitian ini berjudul “Formula Dalam Seri Tokusatsu Karya Toshiki Inoue”. Tujuannya adalah untuk menemukan formula dasar dari Tokusatsu dan mendeskripsikan formula *genre* dalam setiap seri Tokusatsu karya Toshiki Inoue yaitu Choujin Sentai Jetman, Kamen Rider Agito, Kamen Rider 555 dan Kamen Rider Kiva. Teori yang digunakan adalah formula sastra Cawelti dengan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data simak catat, dan teknik analisis datanya menggunakan teknik deskriptif analisis. Dari hasil penelitian ini ditemukan formula dasar Tokusatsu yang merupakan hasil pengembangan dari formula *adventure*, yaitu : adanya misi tertentu yang harus di capai, adanya antagonis yang menghambat tercapainya kemenangan, adanya kemenangan, adanya pemeran pembantu wanita, adanya penggunaan efek khusus, adanya proses perubahan wujud tokoh, penggunaan peralatan dan kendaraan canggih, orang yang memakai kostum, antagonis berupa makhluk asing, jurus andalan, cerita yang berpusat pada kebaikan melawan kejahatan. Selain itu didapatkan juga kesimpulan berdasarkan formula *genre* yang ditemukan bahwa ciri khas Toshiki Inoue dalam membuat cerita Tokusatsu adalah adanya *genre* Melodrama dan *Romance* yang ditonjolkan dalam setiap ceritanya.

Kata Kunci : Formula, *Genre*, *Tokusatsu*, Toshiki Inoue

ABSTRACT

Aditia Dwi Saputra
Analysis Formula of Tokusatsu Series By Toshiki Inoue
University of Jenderal Soedirman
Japanese Literature
2019

First Adviser : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum
Second Adviser : Hartati, S.S., M.Hum
Examiner : Idah Hamidah, M.Hum

The title of this research is “Formula Dalam Seri Tokusatsu Karya Toshiki Inoue”. The purpose of this research is to find the basic formula from Tokusatsu and describe the genre formula in every Tokusatsu series created by Toshiki Inoue which are Choujin Sentai Jetman, Kamen Rider Agito, Kamen Rider 555 and Kamen Rider Kiva. The theory that used are formula theory by Cawelti with descriptive qualitative method while using descriptive analysis as the method for collecting the data. From this research I found the base formula of Tokusatsu that came from the expansion of adventure formula, which include: A specific kind of mission that have to be gain, an antagonistic role that act as the barrier between the main character and the victory itself, there is a victory in the story, a female supporting role, the use of special effects, characters that can transform, the use of high tech gadgets and vehicles, people that wear costumes, alien or monster as the antagonist of the story, special moves, a main story that focusing on good versus bad or fighting evil forces. Furthermore, I can conclude that the formula genre that has been an iconic trademark of Toshiki Inoue in creating a story about Tokusatsu is that the story always use Melodrama and Romance as its strong points or issues.

Keywords: Formula, *Genre*, *Tokusatsu*, Toshiki Inoue

ようし
要旨

アディティア・ドイ・サブトラ
井上敏樹が作成された特撮シリーズの方式
ジェンデラル・スディルマン大学
人文科学
日本語学科
2019年

指導教官一 : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum
指導教官二 : Hartati, M.Hum
審査教官 : Idah Hamidah, M.Hum

この研究のタイトルは「井上敏樹が作成されたかく特撮シリーズの方式」。目的は特撮の基本的な方式を分析して、「鳥人戦隊ジェットマン」・「仮面ライダーアギト」・「仮面ライダー555」・「仮面ライダーキバ」という井上敏樹が作成された特撮シリーズのジャンル方式を説明するためである。使用された理論はカウエルティの文学方式で記述的な定性的な方法である。データ収集方法は simak と catat である。そして本研究の記述分析を使用される。研究の結果はアドベンチャーから開発した特撮の基本的な方式は、決定的な任務の達成・敵対者がいること・戦勝があること・女性サポートキャラクター・使用された特殊撮影・キャラクターの変身・高度技術の器具と自動車・人が着たコスチューム・未確認の生き物の敵対者・特別な仕上げ技・優しさ及び犯罪の反撃。そしてジャンレの方式に基づき井上敏樹が作成された特撮のシリーズの特徴的はかくシリーズの物語でメロドラマとロマンスというジャンルが載っている。

キーワード：方式、ジャンル、特撮、井上敏樹