

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani. 2011. *FIKSI POPULER : Teori dan Metode Kajian*.  
Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Cawelti, John G. 1976. *Adventure, Mystery, and Romance*. Chicago: The  
University of Chicago ress.
- Depiknas, 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka  
Utama.
- Effendi, V.R. 2012. *The Narrative Formula of Superhero Stories: A Genre  
Analysis*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Sastra,  
Universitas Negeri Malang.
- Handayani Liswara, Nurul. 2016. ANALISIS FORMULA FILM AKU NO  
KYOUTEN KARYA TAKAHASI MIIKE. Skripsi, Jurusan Sastra Jepang,  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Kesuma. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta:  
Carasvatibooks
- Moelong, Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif (edisi revisi)*. Bandung :  
PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pegkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada  
University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*.  
Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sekertaris Negara. 1992. *Undang Undang No.8 Tahun 1992 tentang Perfilman*.  
Jakarta
- Wellek, Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka  
Utama.

## DAFTAR LAMAN

<http://play.google.com/books/reader?id=OUCDAwAAQBAJ&printsec=frontcover&output=reader&hl=id&pg=GBS.PT47.w.0.0.0.4> diakses pada 11 Juli 2017 pukul 13.46

<http://www.siposterpost.com/21016/10/pengertian-dan-genre-sastra.html?m=1> diakses pada 24 september 2017 pukul 19.11

<http://www.restyanindita.blogspot.co.id?2015/04/sastra-populer.html?m=1> diakses pada 24 september 2017 pukul 19.30

<http://www.dedikasihidup.blogspot.co.id/2013/10/makalah-ilmu-sastra.html?m=1> diakses pada 3 oktober 2017 pukul 16.05

<http://www.adipustakawan.blogspot.co.id/2013/06/makalah-sastra-populer.html?m=1> diakses pada 3 oktober 2017 pukul 16.23

<https://id.wikipedia.org/wiki/Sinema> diakses pada 3 oktober 2017 pukul 16.30

