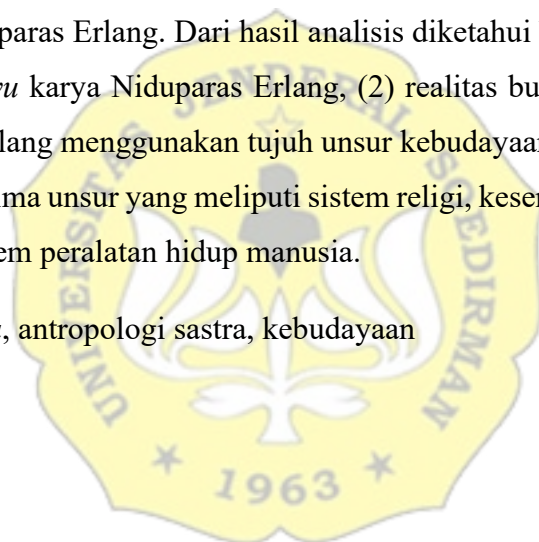


ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis realitas budaya yang meliputi deskripsi tokoh dan latar dalam novel, serta realitas budaya dalam novel *Burung Kayu* karya Niduparas Erlang dengan berlandaskan teori kebudayaan oleh Koentjaraningrat. Metode yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Objek penelitian ini adalah novel *Burung Kayu* karya Niduparas Erlang. Metode pengumpulan data pada penelitian ini diperoleh dengan menggunakan teknik baca dan catat. Sumber data dalam penelitian ini adalah kutipan (kata, frasa, dan klausa), potongan, atau fragmen dari teks atau naskah dalam novel. Selain itu, data pendukung dalam penelitian ini diperoleh dari buku-buku teori, artikel, jurnal, dan skripsi dalam bentuk cetak maupun elektronik yang dapat menunjang penelitian ini. Sesuai dengan tujuan penelitian, hasil penelitian ini menunjukkan adanya realitas budaya dalam novel *Burung Kayu* karya Niduparas Erlang. Dari hasil analisis diketahui bahwa: (1) tokoh dan latar dalam novel *Burung Kayu* karya Niduparas Erlang, (2) realitas budaya dalam novel *Burung Kayu* karya Niduparas Erlang menggunakan tujuh unsur kebudayaan Koentjaraningrat dengan fokus pembahasan pada lima unsur yang meliputi sistem religi, kesenian, sistem bahasa, sistem kemasyarakatan, dan sistem peralatan hidup manusia.

Kata kunci: *Burung Kayu*, antropologi sastra, kebudayaan



ABSTRACT

*This research aims to analyze cultural reality which includes descriptions of characters and settings in the novel, as well as cultural reality in the novel *Burung Kayu* by Niduparas Erlang based on cultural theory by Koentjaraningrat. The method used to analyze data in this research is a qualitative method. The object of this research is the novel *Burung Kayu* by Niduparas Erlang. The data collection method in this research was obtained using reading and note-taking techniques. The data sources in this research are quotations (words, phrases and clauses), pieces or fragments from texts or manuscripts in novels. Apart from that, supporting data in this research was obtained from theoretical books, articles, journals and theses in print and electronic form which can support this research. In accordance with the research objectives, the results of this research show the existence of cultural reality in the novel *Burung Kayu* by Niduparas Erlang. From the results of the analysis it is known that: (1) the characters and setting in the novel *Burung Kayu* by Niduparas Erlang, (2) the cultural reality in the novel *Burung Kayu* by Niduparas Erlang uses seven elements of Koentjaraningrat culture with a focus on five elements which include religious systems, art, language systems, social systems, and human life equipment systems.*

*Keywords: *Burung Kayu*, literary anthropology, culture*

