

## DAFTAR PUSTAKA

- Aji, A. N., Mujtaba, S., & Adham, M. J. I. (2021). "Analisis Kearifan Lokal dalam Novel Burung Kayu Karya Nidurparas Erlang dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sekolah Menengah Atas". *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 3318–3331.
- Endraswara, Suwardi. (2015). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Erlang, Nidurparas. (2020). *Burung Kayu*. Padang-Jakarta: CV Teroka Gaya Baru.
- Farahsati, W., Rachmawati, K., & Susanto, A. (2023). "Etnografi Masyarakat Bali Dalam Novel Tarian". *Bastra*, 8(2), 176–191.
- Fitriyan, R., Dwi, R., Widoyoko, T., & Hendriyanto, A. (2021). "Aspek Sosial Dalam Novel Burung Kayu". STKIP PGRI Pacitan.
- Ghao, E. T., Aini, R. Q., & Suhendra, R. (2019). "Analisis Sosiologis Sastra dan nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Warisan Karya Chairul Harun". *Jurnal Kependidikan*, 4(1), 21–27.
- Handini, R. (2020). "Tradisi Pembuatan Kabit dari Kulit Kayu Pada Suku Mentawai, Sumatera Barat". *Amerta*, 25(1), 39–47.
- Junaedi Agus. (2021). *Konflik Sosial dalam Novel Burung Kayu Karya Nidurparas Erlang*. Skripsi. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Khotimah, K. (2016). *Unsur Budaya dan Kearifan Lokal Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XII SMA (Kajian Antropologi Sastra)*. Skripsi. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Lantowa, J., & Bagtayan, Z. A. (2019). "Sistem Religi Masyarakat Jawa Dalam Novel Mantra Pejajak Ular Karya Kuntuwijoyo (Kajian Antropologi Sastra)". *Jurnal Kadbudi*. 6(September), 79–93.
- Makmur, Eman, Riza Mutia, Erni Esde. (1997). *Peranan dan Pakaian Sikerei dalam Kehidupan Masyarakat Mentawai*. Padang: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Nofriani Dina. (2018). *Analisis Latar Dalam Novel Menggapai Mentari Karya Anastasia Elisa Herman*. Skripsi. Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2017). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rudolf Yuniarto. (2021). "Nilai Budaya dan Identitas Kolektif Orang Mentawai dalam Paruruk, Tulou, dan Punen Cultural Values and the Collective Identity of Mentawai People in Paruruk, Tulou and Punen Traditions". Pusat Riset Kewilayahan -Badan Riset

dan Inovasi Nasional. *Jurnal Masyarakat Indonesia*, 47(2), 129–146.

Solikhah, A., & Laksono, K. (2023). “Representasi Hubungan Suku Mentawai Dengan Alam dalam Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang: Kajian Ekokritik Greg Gerrard”. *Jurnal Sapala*. 10(2), 155–165.

Suryani, Syahroma Eka. (2020). *Tinjauan Antropologi Sastra Dalam Novel Mata Dan Manusia Laut Karya Okky Madasari*. Skripsi. Surakarta: Fakultas Adab dan Bahasa Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Tatubeket, R. M., Agustina, A., & Efi, A. (2019). “Peran Musik Tuddukat Dalam Ritual Arat Sabulungan Di Kabupaten Mentawai”. *Jurnal Sosiologi Agama*, 13(1), 75.

Wahyuni, D., Busro, B., Sabna, A., & Karista, K. (2023). “Resistensi Arat Sabulungan terhadap Modernisasi: Analisis Kritis atas Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang”. Temali: *Jurnal Pembangunan Sosial*, 6(1), 79–88.

Windyarti, D. (2021). “Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang: Representasi Budaya Masyarakat Tradisional Suku Mentawai Yang Terkoyak (Burung Kayu Novel by Niduparas Erlang: Culture Representation of Mentawai Traditional Community Thought)”. *Sirok Bastra*, 9(2), 167–184.

