

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, D. (2023). The Eksistensi Perempuan dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 51-58.
- Arifianto, N. (2022). Kajian Gender Masyarakat Patriarki dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Analisis Wacana Kritis). *EDU-KATA*, 8(2), 177-185.
- Arivia, G. (2006). *Feminisme: sebuah kata hati*. Penerbit Buku Kompas.
- Anto, Rola Pola, et al. "Perempuan, Masyarakat, Dan Budaya Patriarki." Penerbit Tahta Media (2023).
- Bendar, A. (2019). Feminisme dan gerakan Sosial. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 13(1), 25-37.
- Blackburn, S. (2004). *Women and the state in modern Indonesia*. Cambridge University Press.
- Brenner, S. A. (2012). *The domestication of desire: Women, wealth, and modernity in Java*. Princeton University Press.
- Cahyaningtyas, J. (2016). Inter-caste marriage in Bali: A gendered analysis of caste and its impact on Balinese women. *Asian Journal of Women's Studies*, 22(3), 193-207.
- Caulfield, S., & Schettini, C. (2017). Gender and sexuality in Brazil since independence. In *Oxford Research Encyclopedia of Latin American History*.
- Damayanti, E., & Ahmadi, A. (2022). Pemberontakan Budaya Patriarki dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Kajian Antropologi Feminisme Henrietta L. Moore. *Ejournal.unesa.ac.id*, 9(2), 84-97.
- Delly, M., & Arif Nugroho, A. N. (2019). *Kebijakan Publik: Cara Mudah Memahami Kebijakan Publik*.
- Djajanegara, S. (2000). *Kritik sastra feminisme: sebuah pengantar*. Gramedia Pustaka Utama.
- Farin, S. E. (2021). Peran Perempuan dalam Pendidikan di Indonesia Pada Zaman Modern. *OSF Preprints. May*, 1(2), 1-6.

- Freedman, E. (Ed.). (2007). *The essential feminist reader*. Modern Library.
- Gusfitasari, S. (2021). Representasi Feminisme dalam Novel Jatisaba Karya Ramayda Akmal. (*Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu*).
- Hastuti, E. L. (2005). Hambatan Sosial Budaya dalam Pengarusutamaan Gender Di Indonesia (Socio-Cultural Constraints on Gender Mainstreaming in Indonesia). *SOCA: Jurnal Sosial Ekonomi Pertanian*, 5(2).
- Hulda Lessil, L. (2013). Kedudukan Perempuan dalam Adat (Suatu Kajian dari Perspektif Keadilan Gender terhadap Denda Adat di Moa Barat-Maluku Barat Daya). (*Doctoral dissertation, Magister Sosiologi Agama Program Pascasarjana FTEO-UKSW*).
- Hutabarat, I. W. (2021). Kajian Feminisme dan Marginal Konsep Gender dalam Karya Sastra Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik.
- Jamil, N. (2014). Hak Asasi Perempuan dalam Konstitusi dan Konvensi CEDAW. *Muwazah* 6(2), 166–191.
- Jean-Baptiste, R. (2002). *Women and the Colonial State: Essays on Gender and Modernity in the Netherlands Indies, 1900-1942*.
- Larasati, R. D., & Noviani, R. (2021). *Melintas perbedaan: suara perempuan, agensi, dan politik solidaritas*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Liliweri, Alo. 2005. *Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta: LKiS.
- Lingga, L. S., & Jebaru, M. A. (2023). Konsep Keadilan John Rawls terhadap Peran Perempuan dalam Dunia Politik di Indonesia. *Jurnal Analisis Sosial Politik*, 7(1), 48-56.
- Manembu, A. E. (2018). Peranan Perempuan dalam Pembangunan Masyarakat Desa (Suatu Studi di Desa Maumbi, Kecamatan Kalawat, Kabupaten Minahasa Utara). *Politico: Jurnal Ilmu Politik*, 7(1).
- Martyn, E. (2004). *The Women's Movement in Postcolonial Indonesia: Gender and Nation in a New Democracy*. Routledge.
- Munandar, A., Ayuningtyas, W. E. P., & Ihsanullah, A. (2022). Mimicry And Hybridity In The Film *The Great Gatsby*: A Postcolonial Study. *Jurnal CULTURE (Culture, Language, and Literature Review)*, 9(2), 119-134.

- Purnama, Y., Anam, A. K., & Mulyani, S. (2022). Nilai Budaya dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 10(2), 71-80.
- Purnomo, Dian. (2020). *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*. Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Qamar, S. (2008). Politik Islam, Demokrasi, “Kepekaan Gender”, dan Feminisme. *Asy-Syir'ah: Jurnal Ilmu Syari'ah dan Hukum*, 42(1), 149-177.
- Rahmawati, S. (2009). Resistensi Perempuan Multikultural dalam Karya Sastra Indonesia (Kajian Berperspektif Feminisme). *Mabasan*, 3(2), 108-122.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme*. Garudhawaca.
- Ruthven, K.K. 1984. *Feminist Literary Studies: An Introduction*. University of Cambridge: Press Syndicate.
- Sanders, Valerie. 2006. —*First Wave Feminismem Cambridge Companion to Feminismem and Postfeminismem*.
- Sari, R. M., & Arif, M. (2022, June). Women's Emancipation in Their Contribution to Economic Development in the Surakarta Residency Region 2016-2020. *In Prosiding University Research Colloquium* (pp. 482-502).
- Sendy Aristya, I. (2022). Feminisme dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo. *Jurnal Pendidikan Pemuda Nusantara*, 4(1), 1-10.
- Sianturi, J. N. (2017). Makna Anak Laki-Laki di Masyarakat Batak Toba (Studi kasus di Kota Sidikalang Kabupaten Dairi Provinsi Sumatera Utara) (*Doctoral dissertation, Riau University*).
- Siregar, Mangihut. "Ketidaksetaraan Gender dalam Dalihan Na Tolu." *AnImage Jurnal Studi Kultural*, vol. 3, no. 1, 2018, pp. 13-15.
- Soenarjati–Djajanegara. 2000. *Kritik Sastra Feminisme: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

- Soetjipto, A.W.(2005). *Politik Perempuan Bukan Gerhana*. Jakarta: Kompas.
- Sugihastuti & Suharto. (2005). *Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti. 2000. *Perempuan di Mata Perempuan: Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Sumar, W. W. T. (2015). Implementasi Kesetaraan Gender dalam Bidang Pendidikan. *Jurnal Musawa IAIN Palu*, 7(1), 158-182.
- Theodorson, G.A., & Theodorson, A.G. 1979. *A Modern Dictionary of Sociology*. London: Barnes & Noble Books.
- Tong, R. P. (2017). *Feminist Thought: pengantar paling komprehensif kepada aliran utama pemikiran feminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Undang-Undang Dasar Negara Kesatuan Republik Indonesia tahun 1945
- Undang-Undang RI Nomor 39 tahun 1999 Tentang Hak Asasi Manusia
- Undang-Undang RI Nomor 26 tahun 2000 Tentang Pengadilan Hak Asasi Manusia.
- Wahyudi, V. (2018). Peran Politik Perempuan dalam Perspektif Gender. *Politea: Jurnal Politik Islam*, 1(1), 63-83.
- Walters, M. (2021). *Feminisme: Sebuah Pengantar Singkat*. Ircisod
- Wibowo, D. E. (2011). *Peran Ganda Perempuan dan Kesetaraan Gender*. *Muwazah*, 3(1), 356.
- Wirahmat, H., & Alfiyani, N. (2022). Eksistensi Politik Perempuan Pasca Kemerdekaan Indonesia. *SPECTRUM: Journal of Gender and Children Studies*, 2(2), 114-131.
- You, Y. (2021). *Gender, Feminisme, dan Fungsionalisme Struktural*. Nusamedia.
- Zed, Mestika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.