

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Keluarga merupakan unit sosial terkecil dalam masyarakat yang berfungsi untuk memberikan dukungan secara emosional maupun material. Dalam pelaksanaannya, sebuah keluarga memberi banyak pengaruh terhadap kebudayaan, peran gender, dan psikologis bagi anggotanya. Keluarga ideal atau keluarga harmonis akan memberikan pengaruh yang baik, sebaliknya keluarga tidak utuh atau *broken home* akan memberi dampak buruk terhadap kondisi psikologis seseorang.

Sebagai bagian dari masyarakat, keluarga sering direpresentasikan melalui karya sastra atau karya seni. Terbukti dari banyaknya puisi atau lirik lagu yang mengambil tema tentang keluarga. Hal ini menjadi salah satu alasan mengapa keluarga menjadi topik yang penting sekaligus menarik untuk diteliti.

Nadin Amizah sebagai salah satu penyanyi sekaligus penulis yang mengangkat tema keluarga dalam karya-karyanya, berhasil menjadi salah satu karya yang banyak dinikmati oleh masyarakat. Karya yang mengangkat tema keluarga tersebut di antaranya adalah lirik lagu “Bertaut”, “Kanyaah”, “Paman Tua”, “Mendarah”, dan “Taruh”. Kelima lirik lagu ini menceritakan keluarga dari sudut pandang Nadin Amizah.

Untuk mengetahui lebih dalam makna yang terdapat dalam lirik-lirik lagu ini, peneliti menggunakan teori semiotika Riffaterre dengan pembacaan heuristik

dan hermeneutik yang mengacu pada makna suatu karya berdasarkan interpretasi awalnya.

Hasil dari pembacaan heuristik pada kelima lirik lagu Nadin Amizah adalah sebagai berikut: (1) lirik lagu “Bertaut” terdapat tema keluarga yang menceritakan tentang kedekatan dan kemiripan seorang anak dengan ibunya, (2) lirik lagu “Kanyaah” terdapat tema keluarga tentang kasih sayang ibu yang dirasakan oleh anaknya, (3) lirik lagu “Paman Tua” terdapat tema keluarga tentang sosok ayah pekerja keras yang ingin memenuhi kebutuhan hidup keluarganya, (4) lirik lagu “Mendarah” terdapat tema keluarga tentang perceraian orang tua dari sudut pandang seorang anak, dan (5) lirik lagu “Taruh” terdapat tema keluarga tentang dampak emosional seorang anak yang tumbuh dari keluarga *broken home*.

Adapun hasil pembacaan hermeneutik pada kelima lirik lagu Nadin Amizah adalah sebagai berikut: (1) dalam lirik lagu “Bertaut” memperlihatkan perasaan bangga seorang anak kepada sang ibu yang berhasil mengambil peran ibu sekaligus ayah dalam keluarganya. (2) lirik lagu “Kanyaah” terdapat makna dari kekuatan doa seorang ibu untuk anak-anaknya. (3) lirik lagu “Paman Tua” terdapat makna peran ayah yang memiliki kewajiban untuk mencari nafkah. (4) lirik lagu “Mendarah” terdapat makna yang menceritakan luka batin akibat perceraian. (5) lirik lagu “Taruh” terdapat makna yang menjelaskan tentang trauma yang dirasakan oleh anak dari keluarga *broken home*. Trauma tersebut berupa rasa cemas berlebih yang membuat dirinya tidak mempercayai cinta. Ia khawatir cintanya akan hancur seperti cinta kedua orang tuanya.

Analisis lirik-lirik lagu Nadin Amizah tidak menggambarkan keluarga yang ideal sesuai pandangan masyarakat. Lirik-lirik lagunya itu menceritakan kondisi keluarga yang tidak utuh dan akibat yang dirasakan dari hal tersebut. Kehilangan peran seorang ayah saat anak masih kecil memberi dampak besar terhadap emosional anak. Anak dari keluarga broken home dapat memiliki trauma, kecemasan berlebih, dan tidak mempercayai perasaan cinta yang mereka rasakan. Meski demikian, lirik-lirik lagu Nadin Amizah mengungkapkan usaha yang dilakukan oleh seorang ibu dalam menghadapi situasi tersebut. Seorang ibu dalam lirik lagu Nadin Amizah digambarkan menjadi sosok yang berhasil membuat anak-anaknya bangga terhadap usaha yang dilakukan ibunya dan anak-anak itu dapat tumbuh dengan baik. Nadin dalam lirik lagunya menggambarkan sosok ibu yang sempurna di dalam keluarga.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dalam mencari tema keluarga pada lirik-lirik lagu album Selamat Ulang Tahun karya Nadin Amizah, peneliti ingin mengemukakan beberapa saran yang mudah-mudahan bermanfaat bagi penelitian serupa di masa yang akan datang. Adapun saran yang peneliti ajukan, antara lain:

1. Pada penelitian selanjutnya dapat mendefinisikan karya-karya Nadin Amizah dari perspektif lain seperti penggunaan teori psikologi sastra dengan fokus kepada perjalanan emosional Nadin melalui analisis karya-karyanya dari tahun ke tahun.

2. Pada penelitian selanjutnya dapat menggunakan kajian sastra bandingan dengan membandingkan album Selamat Ulang Tahun dengan album Dunia, Cinta, dan Kotornya dengan teori romantisme.

