

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, R., dkk. (2020). "Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik pada 'Puisi-Puisi Cinta' Karya W.S. Rendra". *Jurnal sinestesia*, Vol. 14 No. 1.
- Afrila, R., Ningsing, R. 2023. "Makna Nonreferensial pada Lirik Lagu dalam Album *Selamat Ulang Tahun* Karya Nadin Amizah". *Jurnal Sinestesia*, Vol. 13 No. 1.
- Akbar, V, M. 2010. *Representasi Kehidupan Keluarga dalam Lirik Lagu "Generasi Frustrasi"*. Skripsi. Surabaya: Universitas Pembangunan Nasional Jawa Timur.
- Anak Senja. 2021. *Makna di Balik Lagu Taruh-Nadin Amizah*. anaksenja.com
- Anak Senja. 2022. *Makna di Balik Lagu Taruh- Nadin Amizah (Versi 2)- Tentang Anak Broken Home*. anaksenja.com
- Anak Senja. 2022. *Menelisik Arti dan Makna Lagu Mendarah dari Nadin Amizah*. anaksenja.com
- Aprilia, S, H. 2021. *Metafora pada Lirik Lagu Nadin Amizah dalam Album Selamat Ulang Tahun 2020*. Skripsi. Malang: Universitas Islam Malang.
- Arber, S., Attias, C. 2001. *The Myth of Generational Conflict: The Family and State in Ageing Societies*. New York. Routledge.
- Ashria, E., Ramadhan, M. 2020. *Transmisi Nilai Antar Generasi Keluarga dalam Penerapan Fungsi Sosial Budaya*. Semantik Scholar.
- Astuti, N, K. 2019. *Visi Keluarga Transformatif-Visi yang Berpihak Pada Masyarakat*. Majalah Proaktif.
- Berger, A, A. 2010. *Pengantar Semiotika Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta. Penerbit Tiara Wacana.
- Damono, Sapardi D. 2014. *Bilang Begini, Maksudnya Begitu*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka.
- Dariyo, A. 2004. "Memahami Psikologi Perceraian Dalam Kehidupan Keluarga". *Jurnal Psikologi*, Vol. 2 No.2.
- Dewi, K. S., Ginanjar, A. S. 2019. "Peranan Faktor-Faktor Interaksional dalam Perspektif Teori Sistem Keluarga Terhadap Kesejahteraan Keluarga". *Jurnal Psikologi* Vol.18. no 2.

- Fahira, Mersi. 2021. *Analisis Semiotika Makna Keluarga dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. Skripsi. Banten: UIN SMH.
- Febriyanti, F., dkk. 2021. "Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah". *Section Articles*, Vol.7 No. 1.
- Friedmen, A, A. 2010. *Keperawatan Keluarga Teori dan Praktik*. Jakarta:EGC.
- Gunarsa, S, D., Gunarsa, Y, S. 2012. *Psikologi Untuk Muda-Mudi*. Jakarta. Libri.
- Hadiansah, D., Rahadian,L. 2021. *Metafora Dalam Lirik Lagu Album "Wakil Rakyat" Karya Iwan Fals: Tilikan Stilistika*.Bandung:Universitas Insan Cendekia.
- Hasanah, U. 2019. "Pengaruh Perceraian Orangtua Bagi Psikologi Anak". *Jurnal Agenda*, Vol. 2 No.1.
- Hasibuan, A, P. 2022. *Representasi Ikatan Ibu dan Anak dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah (Analisis Semiotik Roland Barthes)*. Skripsi. UMSU: Sumatera Utara.
- Hidayah, U. 2021. "Makna Ibu Sebagai Madrasah Pertama dalam Pendidikan Keluarga Perspektif Studi Gender". *Egalita Jurnal*, Vol 16 No. 2
- Huri, M, R., dkk. *Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi Dongeng Marsinah Karya Sapardi Djoko Damono*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Ilham, B. 2019. "Karakter Laki-Laki dalam Program televisi (Analisis Resepsi Peran Pria Sebagai Pekerja Rumah Tangga dalam Sitkom Dunia Terbalik di RCTI)". *Komuniti*, Vol. 11 No. 1.
- Indraswari, O, A., Yulianto, A. 2023. *Gaya Bahasa dan Makna Lagu Nadin Amizah: Beranjak Dewasa, Bertaut, dan Mendarah*. BAPALA, Vol. 10 No. 3.
- Islamia, D. N. 2020. *Aspek Romansa dalam Lirik Lagu Sal Priadi Berjudul "Ikat Aku di Tulang Belikatmu", "Melebur Semesta", dan "Amin Paling Serius"*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Karmadi, A, D. 2014. *Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya dan Upaya Pelestariannya*. Kebudayaan.kemdikbud.go.id.
- KBBI VI Daring. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa*. Kbbi.kemdikbud.go.id.

- Kusmana. 2014. "Menimbang Kodrat Perempuan antara Nilai Budaya dan Kategori Analisis". *Refleksi*, Vol. 13 No. 6.
- Lestari, D, P. 2015. "Pembagian Peran dalam Rumah Tangga Pada Pasangan Suami Istri Jawa". *Jurnal Penelitian Humaniora*, Vol. 16 No.1.
- Lismanda, Y, F. 2017. "Pondasi Perkembangan Psikososial Anak Melalui Peran Ayah dalam Keluarga". *Vicratina*, Vol.2 No. 2
- Mistiani, W. 2018. "Dampak Keluarga Broken Home Terhadap Psikologi Anak". *MUSAWA*, Vol. 10 No. 2
- Munir, M.A. 2020. *Makna Lirik Lagu Fiersa Besari Celengan Rindu "Kajian Hermeneutika*. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah.
- Muzdalifah, E., Pratiwi, W, D., Syafroni, R, N. 2023. "Analisis Makna Konseptual dan Makna Asosiatif Pada Lirik Lagu Dalam Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Puisi di Tingkat SMA". *Unigal*, Vol. 10 No. 2.
- Nasrullah, R. 2018. *Komunikasi Antar Budaya di Era Budaya Siber*. Prenada Media.
- Ningrum, W, E., Muryati, S., Suparmin, S. 2021. "Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Nadin Amizah Pada Album Selamat Ulang Tahun Serta Relevansinya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (Sebuah Kajian Stilistika)". *Transling*, Vol. 1 No. 1.
- Nirmala, A, A dan Anwar, S. 2020. "Interpretasi Lagu-Lagu Nadin Amizah (Album Selamat Ulang Tahun): Kajian Semiotika". *Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 01 No.01
- Noer, I, S., Harjito, H., Arifin, Z. 2023. "Majas Pada Lirik Lagu Nadin Amizah dalam Album Selamat Ulang Tahun". *Sasindo*, Vol. 11 No. 2.
- Noviandari, H. Rini, G, E. 2023. "Perceraian dan Peran Single Parent Perempuan di Kabupaten Banyuwangi". *SIKANGWANGI*, Vol 2 No.1
- Novitasari, K, A, D. 2021. "Dinamika Psikospiritual Penyembuhan Luka Batin". *Jurnal Experientia*, Vol. 9 No.1.
- Nuryanti, A. 2013. *Analisis Pendekatan Teori Riffaterre (Heuristik dan Hermeneutik) Dalam Puisi Karya Dini Hartati*. Skripsi. Jember: Universitas Jember.
- Pradopo, R, D. 1987. *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.

- Pratama, A. 2023. *Pendidikan Indonesia Djaman Dolo*. Smpn2sukaratu.sch.id
- Puspitawati, H. 2013. *Ekologi Keluarga Konsep dan Lingkungan Keluarga*. Bogor. IPB press.
- Putri, S, R., Yuniati, N., Nurjanah, N. 2023. *Metafora Konseptual Pada Lirik Lagu Karya Fiersa Besari dan Feby Putri*. Sripsi. Jakarta:UIN Syarif Hidayatullah.
- Rahman, M. H. 2019. *Ketidaklangsungan Ekspresi Puisi Dalam Antologi Puisi Cuaca Buruk Sebuah Buku Puisi Karya Ibe S Palogai (Suatu Kajian Semiotik M. Riffaterre)*". Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Ratih, D. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Samovar, L. A., Roy, C.S., dkk. 2017. *Communication Between Cultures*. Cengage Learning.
- Saripah, I. 2020. "Ibu, Kasih Sayangmu Tak Terbatas". *Kisah Bersama Ibu*. Sidoarjo: Ay Publisher.
- Savitra, k. 2017. *8 Penyebab Keluarga Tidak Harmonis dan Solusinya*. DosenPsikologi.com.
- Shiraishi, S, S. 1997. *Young Heroes the Indonesia Family in Politics*. Studies on Southeast Asia No.22
- Sihombing, R, M., Sabana, S., Sunarto, P. 2015. "Mitos Representasi Ibu dari Masa ke Masa". *Sosiohumanika: Jurnal Pendidikan Sains dan Kemanusiaan*, Vol.8 No. 2.
- Simanjuntak, N. 2022. *Peran Keluarga dalam Mengajarkan Nilai Budaya dengan Menyesuaikan Perkembangan Zaman*. Kompasiana.
- Surahman, B. 2019. "Peran Ibu Terhadap Masa Depan Anak". *Jurnal Hawa*, Vol. 1 No. 2.
- Thiel, E. 2008. *The Fantasy of Family*. New York. Routledge.
- Turianti, T., Bagiya, B. 2023. "Kajian Semantik dalam Kumpulan Lirik Lagu pada Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah". *Prosiding*, Vol. 1 No. 1.
- Utami, M, A, P. 2023. *Gaya Bahasa, Imaji, dan Nilai Pendidikan Karakter pada Lirik Lagu Album Selamat Ulang Tahun dan Kalah Bertaruh*

Karya Nadin Amizah Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMK. Skripsi. Semarang: Universitas Sebelas Maret.

Wahyuni,T., Parlina., Hayati, D.2021. *Buku Ajar Keperawatan Keluarga*. Sukabumi. CV Jejak. Anggota IKAPI.

Yulianda, A., Kurniawan, R., Chaniago, R. 2021. “Analisis Makna Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah”. *Jurnal Ilmiah PBSI*, Vol. 3 No. 1.

