

## DAFTAR PUSTAKA

- Aitchison, J., & Wardaugh, R. (1987). An Introduction to Sociolinguistics. *The British Journal of Sociology*, 38(3). <https://doi.org/10.2307/590702>
- Ali, Z. V. (2020). Analisis Penggunaan Ninshou Daimeishi pada Karya Makoto Shinkai Berdasarkan Hubungan Penutur dan Mitra Tutur. Dalam *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 4, Nomor 1). <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/en/mdl-20203177951%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/s41562-020-0887-9%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/s41562-020-0884-z%0Ahttps://doi.org/10.1080/13669877.2020.1758193%0Ahttp://sersc.org/journals/index.php/IJAST/article>
- Baudrillard, J. (2020). Simulacra and Simulations. Dalam *The New Social Theory Reader*. <https://doi.org/10.4324/9781003060963-37>
- Bogdan, R. , & Biklen, K. S. (2007). Qualitative research for education : an introduction to theories and methods | Bogdan, Robert; Biklen, Sari Knopp | download. Dalam *Alien and Bacon, Inc, New York*.
- Chaer, A. (2009). Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses). Dalam *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*.
- Chaer, A. (2021). *Morfologi Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Leoni Agustina. (2010). Perkenalan Awal. Dalam *Sosiolinguistik*.
- Dijk, J. van. (2013). YouTube: The Intimate Connection between Television and Video Sharing. Dalam *The Culture of Connectivity* (hlm. 110–131). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199970773.003.0006>
- Maulia, D. (2014). PENGGUNAAN PRONOMINA PERSONA PERTAMA BAHASA JEPANG DIPANDANG DARI SEGI GENDER. *Jurnal Kotoba*, 2, 1–14.
- Hakiki, A., & Masrokhah, Y. (2022). Analisis Penggunaan Ninshou Daimeishi pada Film Rurouni Kenshin Karya Nobohiro Watsuki (Tinjauan Kajian Sosiolinguistik). *KIRYOKU*, 6(1). <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v6i1.52-64>
- Holmes, J., & Wilson, N. (2022). An Introduction to Sociolinguistics, Sixth Edition. Dalam *An Introduction to Sociolinguistics, Sixth Edition*. <https://doi.org/10.4324/9780367821852>
- Meriandini, I G. A. R., dkk. (2019). Deiksis Persona pada Pronomina Persona

- dalam Anime Barakamon Karya Tachibana Masaki. *Humanis Journal of Arts and Humanities*, 23, 240–249. <https://doi.org/10.24843/JH.2019.v23.i03.p011>
- Ifada, Z. A., dkk. (2022). Faktor Penggunaan Pronomina Persona Kedua Tunggal dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1). <https://doi.org/10.22236/imajeri.v5i1.9340>
- Iori, Isao., dkk. (2001). *Nihon Bunpou Handobukku*. 3A Corporation.
- Kabaya, H. (2009). *Keigo Hyougen Handobukku*. Taishukan.
- Kodama, H. (2016). 成人日本語学習者における人称代名詞の使用-僕と俺を中心に-The Usage of Japanese Personal Pronouns on Adult Learners: An Analysis of Boku and Ore in Use. 香港日本語教育研究会, 19(2016), 36–48. <http://hdl.handle.net/10722/248600>
- Kraszewski, J. (2017). *Reality TV* (1st ed.). Routledge.
- Kridalaksana, H. (2008). Kamus Linguistik Umum (Keempat). *PT Gramedia*.
- Mahsun. (2014). Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, dan Tekniknya. Dalam *Metode, dan tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Moleong, J. L. (2020). metodologi penelitian kualitatif J lexy Moleong. *Jurnal Ilmiah*.
- Nababan, P. W. J. (1993). Sociolinguistik Suatu Pengantar. Dalam *Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama*. [https://www.researchgate.net/publication/269107473\\_What\\_is\\_governance/link/548173090cf22525dcb61443/download%0Ahttp://www.econ.upf.edu/~reynal/Civil\\_wars\\_12December2010.pdf%0Ahttps://think-asia.org/handle/11540/8282%0Ahttps://www.jstor.org/stable/41857625](https://www.researchgate.net/publication/269107473_What_is_governance/link/548173090cf22525dcb61443/download%0Ahttp://www.econ.upf.edu/~reynal/Civil_wars_12December2010.pdf%0Ahttps://think-asia.org/handle/11540/8282%0Ahttps://www.jstor.org/stable/41857625)
- Noermanzah. (2019). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra, Pikiran, Dan Kepribadian. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*.
- Nusantara, H. H. (2020). The Use of Japanese Personal Pronoun based on Gender in “Narcissu” by Tomo Kataoka. *JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang*, 5(1). <https://doi.org/10.17509/japanedu.v5i1.22036>
- Rabi, A., & Amir, A. (2020). Variasi Bahasa Dalam Interaksi Siswa Dan Guru Bahasa Indonesia Di Smpn 18 Pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9.

- Rahayu, E. T. (2013). The Japanese Keigo Verbal Marker. *Advances in Language and Literary Studies*, 4(2).  
<https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.4n.2p.104>
- Rahayu, E. T. (2017). Sonkeigo Expressions in Japanese Translation of the Quran. *MADANIA: Jurnal Kajian Keislaman*, 21(2).  
<https://doi.org/10.29300/madania.v21i2.605>
- Rahayu, E. T. (2023). *Buku Monograf "Gejala Sosial Bahasa Jepang."* RBI Pustaka.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press.
- Sudjianto, & Dahidi, A. (2004). Pengantar linguistik bahasa jepang. *Jakarta: Kesaint Blanc*.
- Sudjianto dan Dahidi Ahmad. (2004). Pengantar Linguistik Bahasa Jepang.. Jakarta. Dalam *Kesaint Blanc*.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, CV.
- Suwito. (1985). *Sosiolinguistik: Pengantar Awal (Ketiga)*. Henry Offset.
- Syafyahya, L. (2015). *Kuasa Masyarakat Atas Bahasa*. LPTIK UNAND.
- Yuana, C. (2018). Perbedaan Ichininsho Daimeishi Menurut Gender. *Parafrase*, 18(02).
- Yule, G. (1996). Oxford Introductions to Language Study - Pragmatics. Dalam *Pragmatic*.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Pustaka Belajar.
- Ali, Z. V. (2020). *Analisis Penggunaan Ninshou Daimeishi Pada Karya Makoto Shinkai Berdasarkan Hubungan Penutur Dan Mitra Tutur*.

### **Daftar Website**

- JO1. 28 Januari 2022. [Hi! JO1] EP.1 □ 新年企画 (前編) □ 新年といえば！ JO1 餅つき～ [Video]. Diakses pada 10 November 2023. Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=d5drahShxyc&list=PLo8MvQ66891rYXAI4dIrOfeiNkv6mXBHK&index=2>

- JO1. 4 Februari 2022. [Hi! JO1] EP.2 □ 新年企画 (後編) □ 今年のラッキー男は誰だ！ [Video]. Diakses pada 10 November 2023. Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=nAwfiEdAQ4&list=PLo8MvQ66891rYXAI4dIrOfeiNkv6mXBHK&index=3>
- JO1. 13 Mei 2022. [Hi! JO1] EP.15 □ イチゴ狩り □ 後編 [Video]. Diakses pada 22 Januari 2023. Youtube, [https://www.youtube.com/watch?v=t\\_UDV2xm614&list=PLo8MvQ66891rYXAI4dIrOfeiNkv6mXBHK&index=16](https://www.youtube.com/watch?v=t_UDV2xm614&list=PLo8MvQ66891rYXAI4dIrOfeiNkv6mXBHK&index=16)
- JO1 House. 4 Maret 2023. [JO1 HOUSE] season1 #3 [Video]. Diakses pada 21 Januari 2024. Youtube, [https://www.youtube.com/watch?v=MLhCNJtpMvo&list=PLs4BBZJWeoyJbQdwvVp\\_DIYc9tYZtu6IL&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=MLhCNJtpMvo&list=PLs4BBZJWeoyJbQdwvVp_DIYc9tYZtu6IL&index=4)
- JO1 House. 4 Maret 2023. [JO1 HOUSE] season1 #5 [Video]. Diakses pada 21 Januari 2024. Youtube, [https://www.youtube.com/watch?v=XH8fc6eeOLg&list=PLs4BBZJWeoyJbQdwvVp\\_DIYc9tYZtu6IL&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=XH8fc6eeOLg&list=PLs4BBZJWeoyJbQdwvVp_DIYc9tYZtu6IL&index=6)
- JO1 House. 4 Maret 2023. [JO1 HOUSE] season3 #6 [Video]. Diakses pada 31 Januari 2024. Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=yztftFqV0Ow&list=PLs4BBZJWeoyJT1cC5Zu4W0bWMJmcYxSP5&index=7>
- “Produce 101 Japan the Girls”. 5 Oktober 2023. #1 ハイライト | チーム nana ☆ perfume ♪ flash [レベル分けテスト] [Video]. Diakses pada 5 Februari 2024. YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=xZJ1DX0GR3I&list=PL3fCPdnAFT0Zf4H5yhoiIUZAURmflkVPW&index=18>
- “Produce 101 Japan the Girls”. Oktober 2023. Produce 101 Japan the Girls Episode 2 [Video]. Diakses pada 5 Februari 2024. Bstation, <https://www.bilibili.tv/en/video/4788890734040576>
- Kprofiles. 2024. JO1 Members Profile. Diakses pada 10 Mei 2024. Dari <https://kprofiles.com/jo1-members-profile/>