

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijabarkan dapat disimpulkan bahwa terdapat bentuk diskriminasi gender dan pelanggaran prinsip kesantunan pada novel *Yuni* karya Ade Ubaidil dan film *Before, Now, and Then* karya Kamila Andini. Tokoh perempuan dalam novel *Yuni* karya Ade Ubaidil mengalami tindak diskriminasi gender akibat kepercayaan masyarakat sekitar. Bentuk diskriminasi gender pada novel *Yuni* karya Ade Ubaidil meliputi marginalisasi, subordinasi, stereotipe, kekerasan, dan beban ganda. Adapun pelanggaran prinsip kesantunan pada novel *Yuni* karya Ade Ubaidil meliputi pelanggaran maksim kebijaksanaan, pelanggaran maksim kedermawanan, pelanggaran maksim pujian, pelanggaran maksim kerendahan hati, pelanggaran maksim kesepakatan, dan pelanggaran maksim simpati.

Pada film *Before, Now, and Then* karya Kamila Andini tokoh perempuan terdiskriminasi akibat konstruksi budaya masyarakat yang patriarki. Temuan diskriminasi gender film *Before, Now, and Then* karya Kamila Andini meliputi marginalisasi, subordinasi, stereotipe, dan beban ganda. Adapun pelanggaran prinsip kesantunan yang ditemukan dalam film *Before, Now, and Then* karya Kamila Andini meliputi pelanggaran maksim kebijaksanaan, pelanggaran maksim kedermawanan, pelanggaran maksim

pujian, pelanggaran maksim kesepakatan, dan pelanggaran maksim simpati.

Berdasarkan penjabaran di atas, terdapat perbedaan dan persamaan yang ditemukan dalam kedua karya sastra tersebut. Persamaan terletak pada isu yang diangkat dalam novel maupun film yaitu mengenai isu gender perempuan. Selain itu, terdapat persamaan dalam temuan data diskriminasi gender dan pelanggaran prinsip kesantunan. Adapun perbedaan atas beberapa jenis temuan data pada novel *Yuni* karya Ade Ubaidil dan film *Before, Now, and Then* karya Kamila Andini. Pada novel *Yuni* karya Ade Ubaidil ditemukan tindak kekerasan dan pelanggaran maksim kerendahan hati sedangkan pada film *Before, Now, and Then* karya Kamila Andini tidak ditemukan. Perbedaan terletak pada jumlah temuan data baik pada data diskriminasi gender maupun pelanggaran prinsip kesantunan. Selain itu, perbedaan pada indikator yang mendasari diskriminasi gender dan pelanggaran prinsip kesantunan dalam novel dan film.

## 5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti merumuskan saran sebagai berikut.

1. Bagi pembaca, diharapkan dapat menyadari, menghindari, dan menghentikan tindak diskriminasi gender dalam masyarakat. Selain itu, pembaca diharapkan dapat menggunakan bahasa yang sopan dan santun saat berkomunikasi.

2. Bagi peneliti lain, diharapkan dapat mengkaji secara lebih mendalam penelitian mengenai bentuk diskriminasi gender dan pelanggaran prinsip kesantunan.

