

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Adzkia, H.F. dkk (2022). Gambaran Ketidakadilan Gender Dalam Novel Little Women: Kajian Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Educatio*, 8 (4), 1234-1245.
- Agustina, N. & Pristiwati, R. (2019). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dalam Film Yowis Ben Karya Bayu Skak. *Jurnal Profesi Keguruan*, 5 (2), 162-168.
- Alfiyani, C. & Mulyawati, I.M. (2022). Prinsip Kesantunan Pada Film 99 Nama Cinta Karya Danial Rifki Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah. *Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 11-23.
- Amaliah, P. (2023). Bentuk Diskriminasi Perempuan Dalam Novel Duka Yang Melampaui Mimpi Karya Peter Handke. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.
- Ariana, I.N dkk. (2018). Pelanggaran Maksim Kesantunan dalam Novel Nijuushi no Hitomi karya Sakae Tsuboi. *Jurnal Humanis*, Vol 22, 911-918.
- Ariani, A. (2021). Kajian Feminis Dalam Novel Dwilogi *Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Mataram, Mataram.
- Asih, T.Y. (2018). Eksistensi Perempuan dalam Novel “MidahSimanis Bergigi Emas” Karya Pramoedya Ananta Toer: Suatu Kajian Sastra Feminisme dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Skripsi*. Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Asri, R. (2020). Membaca Fim Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Fim "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)". *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1 (2), 74-86.
- Astutik, F. (2017). Pelanggaran Maksim Kesopanan Pada Teks-Teks Dialog Buku *Écho 2*. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Aulad, N. dkk (2019). Diskriminasi Perempuan Dalam Budaya Bali Pada Novel Tempurung Karya Oka Rusmini. *Jurnal Widyabastra*, 7 (2), 56-67.
- Awal, M.A.P. (2022). Maksim Kesopanan Dalam Tindak Tutur Remaja Di Romang Lompoa Kecamatan Bontomarannu Kabupaten Gowa. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.

- Diani, A. dkk. (2017). Representasi Feminisme Dalam Film *Maleficent*. *Jurnal ProTVF*, 1 (2), 139-150.
- Efendi, Roy. 2022. Penggunaan Interjeksi dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Universitas Pakuan Bogor*, 1 (1).
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Fauziyyah, H.G. Sukardi. (2023). Diskriminasi Gender Dalam Belenggu Budaya Patriarki Pada Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*, 23 (2), 157-193.
- Fauziah, I.N. (2014). Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Yang Terkandung Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Darwis Tere-Liye. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Gunansi, W. dkk. (2021). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film Bumi Manusia Karya Hanung Bramantyo Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3 (1), 30-39.
- Hamida, S.S.N. dkk (2023). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Tuturan Pemain Dalam Film Pendek Tilik Tahun 2018. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 19 (1), 42-49.
- Hapsari, Ponco & Hermanto, Riko. (2018). Pelanggaran Prinsip Kesopanan Film 'Alangkah Lucunya Negeri Ini'. *Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya*, hal. 373-377.
- Hidayanti, F. (2022). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dalam Film Lara Ati Serta Implikasinya Terhadap Penonton. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5 (1), 39-48.
- Hidayati, T.S. (2015). Analisis Penggunaan Kesantunan Berbahasa Iklan Radio Purbalingga (Kajian Pragmatik). *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Hikmah.(2020). Tindak Tutur Direktif Dalam Novel 5 cm Karya Donny Dharmantoro (Kajian Pragmatik). *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.

- Ilyas, A. I. (2017). Analisis Feminisme Sastra dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita Karya Robby Ertanto Soediskam. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.
- Indriani, L.T. (2016). Ketidakadilan Gender Dalam Novel Cinta Di Tanah Haraam Karya Nucke Rahma dan Rancangan Pembelajaran Sastra di SMA. *Skripsi*. Universitas Lampung, Lampung.
- Izzuddin, M. (2022). Pelanggaran Prinsip Kesopanan dalam Naskah Drama Riḥlatun Ilā alGād Karya Taufik Al-Hakim: Analisis Pragmatik. *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 11 (2), 419-433.
- Jannah, M. (2015). Citra Perempuan dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA . *Skripsi*. Universitas Mataram, Mataram.
- Jumitasari dkk. (2023). Ketidakadilan Gender Pada Tokoh Perempuan Dalam Novel Sengketa Rasa Karya Penabila: Tinjauan Feminisme. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4 (1), 73-85.
- Kartikasari, V.A. (2018). Kesantunan Berbahasa dalam Film Dilan 1990. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Khoirunnisa. (2017). Diskriminasi Gender dan Agensi Perempuan Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Skripsi*. Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta, Yogyakarta.
- Kurniawati, M. (2023). Representasi Budaya Patriarki dalam Film Before, Now, and Then (Nana). Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Leech, Geoffrey. 2015. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta:Universitas Indonesia (UI Prees).
- Lestari, I.A. & Meliasanti, F. (2022). Citra Perempuan pada Novel Yuni Karya Ade Ubaidil (Kajian Feminisme Marxis). *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4 (4), 4985-4991.
- Mahmudi dkk. (2020). Pelanggaran Kesantunan Berbahasa Siswa Kelas VII-B MTs Muhammadiyah 3 Yanggong Dalam Berkomunikasi Dengan Guru, *Jurnal Semiotika*, 21 (2), 93-102.
- Malik. A., & Hudhana. W.D. (2017). Analisis Pelanggaran Prinsip Kesantunan pada Naskah Drama Tik Karya Budi Yasin Misbach dalam Antologi Bengkel Penulisan Naskah Drama Dewan Kesenian Jakarta (Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Lingua Rima*, 6 (2), 1-12.

- Marlinda, S. (2016). Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayayullah, Jakarta.
- Maslila, L.F. (2022). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Serial Web Mama Lela Episode 129-131 Di Kanal YouTube Dika BJ. *Skripsi*. Universitas Islam Malang, Malang.
- Masrukhin. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kudus: Media Ilmu Press.
- Milenia, N.S. & Yulianto, A. (2022). Kesantunan Berbahasa Pada Tokoh Utama Pria Dalam Film Wedding Agreement Karya Archie Hekagery: Kajian Pragmatik. *Jurnal BAPALA*, 9 (9), 55-66.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*. USA: Sage Publications.
- Minaliawati, E. & Pujiati, T. (2022). Pelanggaran Prinsip Kesopanan Pada Sinear Sruput Nendang Marlo dan Marco di Kanal YouTube. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5 (2), 200-211.
- Moleong, L.J.. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Edisi Revisi). Bandung: Remaja RosdaKarya.
- Muchtar, R. & Hayati, Y. (2021). Marginalisasi dan Subordinasi Terhadap Perempuan Dalam Film Kim Ji Young: Born 1982 dan Film Kartini: Suatu Kajian Sastra Bandingan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 21 (1), 93-104.
- Muchtar, R., & Nurizzati. (2023). Diskriminasi Gender Dalam Novel 5 Kelopak Mawar Berbisa Karya Ria Jumriati dan Novel Kapak Karya Dewi Linggasari: Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 13 (1), 26-43.
- Mudassir, A. & Andriana, I. (2020). Kesantunan Berbahasa dalam Novel Ranah 3 Warna Karya A. Fuadi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (2), 69-83
- Murdiyanto, E. (2020). *Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal)*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Muslihah, L. (2019). Analisis Feminisme Dalam Novel Gendhuk Karya Sundari Mardjuki. *Skripsi*. Universitas Islam Riau, Pekanbaru.

- Mutmainnah. (2019) Kesenjangan Gender Ditinjau Dari Perspektif Islam. *International Journal of Child and Gender Studies*, 5 (1), 1-8.
- Mutmainnah, A. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Pada Pedagang Di Pasar Butung Makassar (Tinjauan Pragmatik). *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.
- Muyassaroh, Rahmadian, A. D., & Afifa, F. (2022). Diskriminasi Gender pada Cerpen Perempuan dan Sebilah Pisau: Sebuah Kajian Feminisme Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5 (3), 287-300.
- Napitupulu, A. I., & Purba, A. (2022). Analisis Diskriminasi Sosial Dalam Novel "Ayah Mengapa. *Jurnal Akuntansi, Manajemen dan Ekonomi Digital (JAMED)*, 2 (2), 1-8.
- Ni'mah, K. (2020). Diskriminasi Gender Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini. *Skripsi*. Universitas Jambi, Jambi.
- Ningrum, I. S. dkk (2022). Kesantunan Berbahasa dalam Novel Resign! Karya Almira Bastari. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11 (3), 33-42.
- Novitasari, M. (2018). Diskriminasi Gender Dalam Produk Budaya Populer (Analisis Wacana Sara Mills Pada Novel "Entrok"). *Jurnal Semiotika*, 12 (2), 151-166.
- Nurgiyantoro, B. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurhidayah. (2019). Diskriminasi Tokoh Dalam Novel Setegar Ebony Karya Asih Karina (Kajian Feminisme). *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Mataram, Mataram.
- Nurkamila, N dkk. (2021). Transformasi Novel Serendipity Ke Dalam Film Serendipity Karya Erisca Febriani: Kajian Sastra Bandingan. *Jurnal Hasta Wijaya*, 4 (2), 172-180.
- Oktaviani, S. (2019). Analisis Semiotika Diskriminasi Gender Dalam Film Kartini 2017 Karya Hanung Bramantyo. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*, 3 (2), 1-12.
- Paramita, I.B.G. (2020). Pendidikan Etika dan Gender Dalam Teks Satua I Tuung Kuning. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1 (2), 91-98.

- Pitaloka, L. S., & Rengganis, R. (2013). Fungsi, Konflik, dan Kritik Sosial Dalam Film Yowis Ben 2 Karya Bayu Skak dan Fajar Nugros. *Jurnal Bapala*, 10 (1), 13-28.
- Purba, E. F., & Simanjuntak, P. 2021. *Metode Penelitian*. Medan: Percetakan SADIA.
- Purwaningrum, A., R. (2017). Implikatur Dalam Penyimpangan Prinsip Kesantunan Pada Teks Drama *La Femme du Boulanger* karya Marcel Pagnol. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Putri, R. A. (2020). Kesetaraan Gender dalam Film Hanum dan Rangga: Faith and The City menurut Perspektif Islam. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang.
- Rahayu, U. (2019). Diskriminasi Terhadap Perempuan Dalam Novel Sunyi di Dada Sumirah Karya Artie Ahmad . *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Rahmawati, A. (2018). Ketidakadilan Gender Dalam Film Kartini (Analisis Semiotika Menurut Roland Barthes). *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri, Ponorogo.
- Ramadhani, D. F. (2021). Diskriminasi Gender Dalam Film Kim Ji Young Born: 1982 (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Skripsi*. Universitas Islam Sultan Agung, Semarang.
- Rahmayanti, S. dkk. (2018). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film Sweet 20. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7 (7), 1-11.
- Rudianingsih (2020). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dalam Komic Lucky Luke Volume 39 Chasseur de Primes karya Morris dan R. Goscinny. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Rusli dkk. (2022). Diskriminasi Gender dan Citra Wanita Pada Novel Tembuluk Dangdut dan Kisah Cinta yang Keparat. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5 (3), 240-251.
- Sakdiyah, H. (2018). Diskriminasi Gender dalam Film Pink (Analisis Semiotik Roland Barthes). *Skripsi*. UIN Sunan Ampel Surabaya, Surabaya.
- Sari, I. P. (2022). Analisis Feminisme Sastra dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Sumatera, Medan.

- Sari, I.M. dkk. (2023). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Pada Film Pendek Komedi di Channel Youtube Lula Studio. *Sabdasastra : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 7(1), 54-70.
- Septiani, M. (2018). Diskriminasi Tokoh Sasana dalam Novel Pasung Jiwa karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan.
- Septilina, P. A. (2013). Citra Tokoh Utama Perempuan Dan Ketidakadilan Gender Dalam Roman Leyla Karya Feridun Zaimoglu: Analisis Kritik Sastra Feminis. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Setyawan, B.W. dkk (2021). Stereotype Terhadap Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Alun Samudra Rasa Karya Ardini Pangastuti Bn. *Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak*, 5 (1), 60-82.
- Setyorini, R. (2017) Diskriminasi Gender Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Kajian Feminisme. *Jurnal Desain*, 4 (3), 291-297.
- Sriharyati, R., & Ramdhani, I. S. (2022). Penyimpangan Prinsip Kesopanan Pada Web Series Indonesia Teluk Alaska Produksi MD Entertainment. *Jurnal Hasta Wiyata*, 5 (2), 35-42.
- Sudaryanto, M. & Akbariski, H.S. (2022). Interjeksi Tuturan Joko Widodo Dalam Komunikasi Publik Pada Masa Pandemi Covid-19: Sebuah Kajian Sosiopragmatik. *Jurnal Sirok Bastra*, 10 (2), 239-252.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suhartono. 2020. *Pragmatik Konteks Indonesia*. Gresik: Graniti.
- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Unsriana, L. (2014). Diskriminasi gender dalam novel Ginko karya Junichi Watanabe. *Lingua Cultura*, 8 (1), 40-47.
- Warni. (2021). Pematuhan Prinsip Kesantunan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7 (2), 393-398.
- Wijaya, H. (2019). Prinsip Kesopanan Dalam Tindak Tutur Transaksi Jual Beli di Pasar Mingguan Desa Tebaban Kecamatan Suralaga: Kajian Pragmatik . *Jurnal Mabasan*, 13 (1), 77-96.

- Windasari, R. dkk (2023). Analisis Gender Dalam Novel Geni Jora dan Kartini Karya Abidah El Khalieqy: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 9 (2), 795-807.
- Wulandari, M. (2014). Prinsip Kesopanan Berbahasa dalam Kethoprak Lakon “Roro Kembang Sore” Karya Siswo Budoyo (Kajian Pragmatik). *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Yuliana, B.T. (2022). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Pada Acara Talk Show Brownis (Obrolan Manis) Di Trans TV. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang, Malang.
- Yuliantoro, Agus. 2020. *Analisis Pragmatik*. Surakarta: UNWIDHA Press.
- Zaim. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press Padang.

