

Daftar Pustaka

Ahmad, R. (2020). *Ketidaksadaran Kolektif Tokoh Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi:Kajian Psikologi Analitis Carl Gustav Jung*. Jurnal Talaga Bahasa, 8(1).

Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra(Perspektif Monodisipliner dan Interdisipliner)*. Gresik: Graniti.

Alhudani, R. R., Haerussaleh, H., dan Huda, N. (2022). *Analisis Kepribadian Ekstrovert Tokoh Ave Dalam Novel Agave Karya Malashanti (Kajian Psikologi Sastra)*. PENTAS : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(1).

Alwisol. (2018). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.

Amane, A. P. O., dkk. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia.

Anggito, A., dan Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.

Anitasari, H. P., dan Rahmayati, R. (2022). *Interpretasi Mimpi Tokoh Utama Dalam Novel Trilogi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Psikologi Mimpi Jung)*. *Ejournal.Unesa.ac.id*, 9. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/48360>.

Ariska, W dan Uchi, A. (2020). *Novel dan Novelet*. Bogor: Guepedia.

Bong, A. W. (2022). *Cerita Fantasi..* https://books.google.com/books/about/Panduan_Menulis_Cerita_Fantasi.htm?hl=id=VZGgEAAAQBAJ#v=onepage&q&f=false.

Cain, S. (2022). *Quiet : Kekuatan Senyap Pribadi Introver di Dunia yang Tak*

Berhenti Bicara. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Carebesth, S. (2023). "Menjadi Diri Sendiri Menurut Carl Gustav Jung." *Literature Magazine*, Januari-Februari 2023.

Darni, Murdiyanto, dan Anas Ahmadi. (2018). *Menulis Kreatif: Teori dan Praktik*. Gresik: Graniti.

Datu, Z. D. (2020). *Pencapaian Individuasi Diri Tokoh Utama Dalam Novel Napas Mayat Karya Bagus Dwi Hananto: Kajian Psioologi Sastra*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Dony dan Supratno. (2023). *Nilai Sosial dalam Novel Manusia Dan Badainya Karya Syahid Muhammad (Kajian Sosiologi Sastra)*. Jurnal Bapala: 10(1).

Fatwikiningsih, N. (2020). *Teori Psikologi Kepribadian Manusia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Ferdiansyah, M. (2023). *Teori Psiko Analisis Hakikat Kepribadian Manusia*. Sumatera Barat: Mafy Media Literasi Indonesia.

Hall, C. S. dan Nordby. V. J. (2018). *Psikologi Jung*. Yogyakarta: Basabasi.

Harahap, R dan Yoga, S. (2022). *Analisis Novel Marmut Merah Jambu Karya Raditya Dika*. Diedit oleh Guepedia. Bogor: Guepedia.

Hidayaturrohmah, A. J. (2022). *Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Semua Indah pada Waktunya karya Eko Hartono*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Hasmi, N. M. (2021). *Analisis Aspek Kejiwaan Tokoh Utama Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Jurnal Peneroka, 1(2).

- Ichi, K., dan Artha, R. (2022). *Kepribadian Tokoh Ishida Shouya dalam Anime Koe No Katachi Berdasarkan Fungsi Jiwa Character of Ishida Shouya in Anime Koe No Katachi Based on Soul Functions*. 10(1).
- Imas Juidah, Andayani, Suwandi, S., dan Muhammad Rohmadi. (2023). *Apresiasi Prosa Fiksi : Teori dan Penetapannya*. Yogyakarta: Selat Media Partners.
- Irawan, E. N. (2015). *Pemikiran Tokoh-Tokoh Psikologi*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Ismaya, C. A. (2019). *Proses individuasi diri dalam novel fight club karya chuck palahniuk*. Jurnal Skripsi: 1(2).
- Juliana, D. dan Diad Esalina. (2020). *Pemahaman Perkembangan Teori Sastra*. Klaten: Lakeisha.
- Juni, A. (2019). *Apa itu Sastra: Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: Deepublish.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kadamehang, G., dan Mayske R. Liando. (2023). *Perspektif Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Sumatra Barat: Mafy Media Literasi Indonesia.
- Kasemetan, F. E., Ranimpi, Y. Y., dan Rungkat, M. K. (2022). *Arketipe Kepribadian Naomi: Suatu Kajian Psikoanalitik Carl Gustav Jung*. GEMA TEOLOGIKA: Jurnal Teologi Kontekstual dan Filsafat Keilahian, 7(2). <https://doi.org/10.21460/gema.2022.72.884>
- Koswanto, A. (2020). *Memahami Perilaku dan Kejiwaan Manusia*. Bogor: Lidan Bestari.
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.

- Masni, H., Tara, F., dan Hutabarat, Z. S. (2021). *Kontribusi Pola Asuh Orang Tua Terhadap Perkembangan Kepribadian Introvert dan Ekstrovert*. Jurnal Jendela Pendidikan, 1(04). <https://doi.org/10.57008/jjp.v1i04.62>
- Masrukhin. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kudus: Media Ilmu Press.
- Medico, B. D. (2022). *Semua Warna Belitan Kuantum*. Bruno Del Medico Editore.
- Minangsari, D. (2005). *Cerita Bijak untuk Mewujudkan Legenda Pribadi*. Jakarta: Grasindo.
- Minanlarat, K. V., Hadi, I. P., Budiana, D., Ilmu, P., Kristen, U., dan Surabaya, P. (2018). *Penerimaan penonton perempuan terhadap stereotip gender feminim pada film kartini*. Jurnal e-komunikasi: 6(2)
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mubarock, W. F dan Ardiyanto, V. (2013). *Analisis Psikologi Tokoh dalam Naskah Drama Pinangan Karya Anton P.* Jurnal Triangulasi: 1(1).
- Muhammad, Syahid. 2022. *Manusia Dan Badainya*. Jakarta: Gradien Mediatama.
- Natalia, W., dan Nurul, W. (2021). *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Video Musik Bts Interlude : Shadow Dan Outro : Ego. Al-Tsiqoh*. Jurnal Ekonomi dan Dakwah Islam, 6(2). <https://doi.org/10.31538/altsiq.v6i2.2083>
- Nina Adlini, dkk. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka*. Jurnal Pendidikan: 6(1).
- Noviandini, K., dan Mubarok, Z. (2021). *Arketipe Tokoh Valiandra dalam Novel Misteri Terakhir*. Jurnal Salaka: 3(2).

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Panggalih, D. F. (2021). *Pencapaian Individuasi Diri Tokoh Koyanagi Nanoka Dalam Novel Mata, Onaji Yume Wo Miteita Karya Sumino Yoru*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Rahmawati, I. S., Nurazizah, I., dan Majalengka U. (2021). *Analisis Tokoh-Tokoh Dengan Psikologi Sastra: Teori Persona Carl Jung Dalam Novel Terjemahan Demian Kisah Dari Masa Muda Emil Sinclair Karya Hermann Hesse*.7(4). <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i4.1754>.

Saifuddin, A. (2022). *Psikologi Umum Dasar*. Jakarta: Kencana.

Shaila A dan Subandiyah Heny. (2022). *Representasi Kepribadian Introvert Pada Tokoh Utama dalam Novel Introver Karya MF. Hazim (Tinjauan Psikoanalisis Carl Gustav Jung)*. Bapala: 9(1).

Samiaji Sarosa. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: PT Kanisius.

Saputro, M. A. 2020. *Pemahaman Perkembangan Teori Sastra*. Klaten: Lakeisha.

Septiarini, T. dan Handayani, S. (2017). *Kepribadian Tokoh dalam Novel Mencari Perempuan yang Hilang*. Jurnal Lingua:12(2).

Simangunsong, M dan Ediyono. (2023). *Perspektif Filsafat Umum Terhadap Psikologi Kepribadian General Philosophical Perspectives on Personality Psychology*. *Research Gate*. <https://www.researchgate.net/publication/366880748>

Siyoto, S dan Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Sleman: Literasi Media Publishing.

Suci, M. A. K. (2016). *Proses Arus Kesadaran Dan Religiusitas Tokoh Utama Dalam Kumpulan Cerpen Dilarang Mencintai Bunga-Bunga Karya*

Kuntowijoyo. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*: 5(1).

Suryosumunar, J. A. (2019). *Konsep Kepribadian dalam Pemikiran Carl Gustav Jung dan Evaluasinya dengan Filsafat Organisme Whitehead*. *Sophia Dharma: Jurnal Filsafat Agama Hindu dan Masyarakat*, 2(1). <http://e-journal.stahn-gdepudja.ac.id/index.php/SD/article/view/171>

Susanti, I. 2021. *Seputar Naskah Televisi, Pengetahuan Dasar Untuk Pemula*. Yogyakarta: Deepublish.

Syarif, N. (2022). *Kepribadian Tokoh Saidi Dalam Novel Calabai (Kajian Psikologi Sastra Carl Jung) the Personality of Saidi ' S Character in the Novel Calabai (Study of Carl Jung ' S Literature Psychology)*. 4, 68–75

Tojjib, M. (2017). *Tubuh Mereka, Jiwa Terpenjara (Kajian Gender dan Seksualitas pada Novel Pasung Jiwa)*. 164–178.

Trisnawati, Y., dan Purwati, A. (2022). *Perkembangan Mental Tokoh Utama dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari*. <http://jurnal.unsur.ac.id/ajbsi>.

Umrati dan Wijaya, H. (2020). *Analisis Data Kualitatif*. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

Wandira, J. C., Hudiyono, Y., Rokhmansyah, A. (2019). *Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati*. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*: 3(4).

Wibowo, H. (2019). *Model dan Teknik Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Depok: Puri Cipta Media.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Wicaksono, C. G. (2024). *Analisis Arkatipe Tokoh Nawawi Dalam Novel Introver Sebuah Novel Penggugat Jiwa Karya M. F. Hazim*. 4(1).

Widianto, E. (2018). *Pemertahanan Bahasa Daerah melalui Pembelajaran dan Kegiatan di Sekolah*. Jurnal Kredo (1) 2.

Yusriansyah, E. (2022). *Gangguan Mental Tokoh Utama dalam Novel Nadira Karya Leila S.Chudori: Perspektif Psikologi Eksistensialisme*. Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya: 6(4).

