

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, Ni Ketut Sari. (2016). Bentuk Perkawinan Matriarki Pada Masyarakat Hindu Bali Ditinjau Dari Perspektif Hukum Adat dan Kesetaraan Gender. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 5 (1).
- Dewi, dkk. (2018). Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Humanistik. *Jurnal IMAJERI*, 1 (1).
- Feronia, Orenda Olympia, Amrizal, dkk. (2020). Kungkungan Tradisi Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 4 (3).
- Fromm, Erich. (2007). *Cinta, Seksualitas, dan Matriarki: Kajian Komprehensif Tentang Gender*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hasanah, Uswatun. (2016). *Representasi Kekuasaan Perempuan dalam Film Mad Max Fury Road*. Universitas Diponegoro.
- Husada, Maulana, Nuruddin, dkk. (2017). Aktualisasi Diri Pada Tokoh Utama Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari (Suatu Penelitian Psikoanalisis Sastra). *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 16 (2).
- Ibekwe, Chinweizu. (1990). *Anatomi Kekuasaan Perempuan: Diseksi Maskulinitas terhadap Matriarki*. Jakarta: Pero Press.
- Kristianti. (2009). *Obsesi Perempuan Dalam Menggapai Kebebasan Dan Emansipasi*. Universitas Sebelas Maret.
- Madasari, Okky. (2013). *Pasung Jiwa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Manampiring, Henry. (2015). *The Alpha Girl's Guide*. Jakarta: Gagas Media.

- Martono. (2016). Mekanisme Pertahanan Ego Pada Tokoh Transgender Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Suatu Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Arkhais*, 7(2).
- Mulyaningsih, Intan Fajri, dkk. (2021). Budaya Matriarki dalam Pementasan Monolog “Racun Tembakau” Karya Anton Chekov oleh Teater Gabung Unsika (Kajian Semiotika Charles S. Pierce). *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3 (5).
- Novitasari, Lusy. (2021). Kritik Sosial Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari. *Indonesian Language Education and Literature*, 6 (2).
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurlaily, Alfaratna Septi. (2018). Unsur Seksualitas Yang Dipresentasikan Tokoh Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk. *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 11 (2).
- Pradanti, Deva Wahyuni, dkk. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel “Sesuai Rasa” Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Jurnal Pendidikan Edutama*.
- Raharjo, Hafid Purwono. (2018). *Mengkaji Isi Karya Sastra dengan Perspektif Feminisme*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Rahman, M. Taufiq. (2018). *Pemikiran Feminisme Sosialis dan Eksistensialis*. UIN Sunan Gunung Djati.
- Rininta, Elizabeth Ayudya Ratna. (2017). *Dinamika Struktur Kepribadian dan Identitas Gender Tokoh Sasana Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari*. Universitas Sanata Dharma.
- Saleh, Sirajuddin. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.

Salwia, Fitri, dkk. (2022). Analisis Majas Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(4).

Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumra, Monika. (2019). Maskulinitas, feminitas, dan kepemimpinan: Melihat lebih dekat pada perempuan alfa. *Journal pone*, 14(4).

Tojjib, Mohammad. (2017). Tubuh Merdeka, Jiwa Terpenjara (Kajian Gender dan Seksualitas Pada Novel Pasung Jiwa). *Jurnal Komunikasi*, 9 (2).

Widiastuti, Vika. (2015). *Abnormalitas Tokoh-Tokoh dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Analisis Psikologi Sastra*. Universitas Gadjah Mada.

