

ABSTRAK

Winarto, Slamet. 2024. “Nilai Konservasi Alam pada Novel *Kekal* Karya Jalu Kancana sebagai Stimulus *Care of Self, Others, and Planets* dan Alternatif Bahan Ajar di SMA Kelas XI”. Skripsi. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai konservasi alam pada novel *Kekal* karya Jalu Kancana dan pemanfaatannya sebagai stimulus *care of self, others, and planets* dan sebagai alternatif bahan ajar di SMA kelas XI. Hal yang melatarbelakangi penelitian ini adalah kurangnya kesadaran masyarakat khususnya peserta didik dalam menjaga dan memanfaatkan alam secara bijaksana, yang berakibat pada kerusakan alam. Bentuk penelitian ini adalah kualitatif dengan data berupa kata, frasa, kalimat, dan penggalan cerita pada novel *Kekal*. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Analisis data yang peneliti gunakan adalah model analisis data interaktif Milles dan Huberman. Adapun teknik yang digunakan sebagai validasi data adalah triangulasi teori dan teknik. Hasil dari penelitian ini antara lain: (1) nilai konservasi alam pada novel *Kekal* berjumlah 113 data yang berupa nilai pelaksanaan dan pelanggaran sikap hormat terhadap alam, sikap tanggung jawab moral terhadap alam, sikap solidaritas terhadap alam, sikap kasih sayang dan kepedulian terhadap alam, dan sikap tidak mengganggu kehidupan alam, dan (2) hasil analisis tersebut dimanfaatkan sebagai stimulus *care of self, others, and planets* dan sebagai alternatif bahan ajar bahasa Indonesia di SMA kelas XI.

Kata Kunci: ekologi alam, ekokritik, konservasi alam, kekal

ABSTRACT

Winarto, Slamet. 2024. *"The Value of Nature Conservation in the Novel Abadi by Jalu Kancana as a Student Care of Self, Others, and Planets as well as an Alternative Teaching Material in Class XI High Schools."* Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences, General Soedirman University.

This research aims to describe the value of nature conservation in the novel Kekal by Jalu Kancana and its use as a stimulus for care of self, others, and planets and as an alternative teaching material for class XI high school. The background to this research is the lack of awareness among the public, especially students, in protecting and using nature wisely, which results in natural damage. The form of this research is qualitative with data in the form of words, phrases, sentences and story fragments in the novel Kekal. The data collection technique used in this research is the reading and note-taking technique. The data analysis that researchers use is the Milles and Huberman interactive data analysis model. The technique used for data validation is triangulation of theory and technique. The results of this research include: (1) the value of nature conservation in the novel Kekal totaling 113 data in the form of the value of implementing and violating attitudes of respect for nature, attitudes of moral responsibility towards nature, attitudes of solidarity towards nature, attitudes of love and concern for nature, and an attitude of not disturbing natural life, and (2) the results of the analysis are used as a stimulus for care of self, others, and planets and as an alternative Indonesian language teaching material in high school class XI.

Keywords: *natural ecology, ecocriticism, nature conservation, eternal*