

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar: CV. Syakir Media Press.
- Ahmad, M., & Supriadi, A. (2020). Konservasi Alam dalam Novel *Kekal* Karya Jalu Kancana (Kajian Ekokritik). *SIROK BASTRA*, 8(2), 152-158.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Perspektif Monodisipliner dan Interdisipliner*. Gresik: Graniti.
- Amala, E., & Widayati, S. (2021). Analisis Ekologi Sastra pada Novel *Rindu Terpisah di Raja Ampat* Karya Kirana Kejora Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Griya Cendikia*, 6 (2), 181-190.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: PT. SINAR BARU ALGENSINDI.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Arbain, A. (2020). Alam sebagai Media Kehidupan Manusia dalam Novel *Kubah di Atas Pasir* Kajian Ekokritik Sastra. *Jurnal Puitika*, 16(1), 103-121.
- Burhanudin, A., Ahmadi, A., & Rengganis, R. (2023). Tiga Novel Karya Okky Madasari: Perspektif Kriminologi Lingkungan. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 8(1), 70-79.
- Christianto, J. (2014). *Konservasi Sumber Daya Alam dan Lingkungan*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *Handbook Of Qualitative Research*. Los Angeles: CA: Bijaksana.
- Dewi, N. (2016). Ekokritik dalam Sastra Indonesia: Kajian Sastra yang Memihak. *Adabiyat Jurnal Bahasa dan Sastra* 15(1), 19-37.
- Effendy, O. U. (2015). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Endaswara, S. (2016). *Ekokritik Sastra Konsep, Teori, dan Terapan*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

- Endraswara, S. (2016). *Sastra Ekologis Teori dan Praktik Pengkajian*. Jakarta: PT BUKU SERU.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal ashri Publishing.
- Hermawan, D. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel *Seruni* Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *METAMORFOSIS/ Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 11-20.
- Hudhana, W. D., & Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra Teori dan Aplikasi*. Temanggung: DESA PUSTAKA INDONESIA.
- Irawan. (2017). Ekologi Spiritual: Solusi Krisis Lingkungan. *Scientia: Jurnal Hasil Penelitian* 2(1), 1-21.
- Juanda, J. (2018). Fenomena Eksploitasi Lingkungan dalam Cerpen Koran Minggu Indonesia Pendekatan Ekokritik. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2 (2), 165-189.
- Kancana, J. (2019). *Kekal*. Yogyakarta: Buku Mojok.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Magetan: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Kaswadi, K. (2015). Paradigma Ekologi dalam Kajian Sastra. *Paramasastra Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya* 2(2), 31-45.
- Keraf, A. S. (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Khomisah. (2020). Ekokritik dalam Perkembangan Sastra. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 17 (1), 83-94.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Laily, N. (2017). Konservasi Alam dalam Novel *Baiat Cinta di Tanah Baduy* Karya Uten Sutendy (Kajian Ekokritik Greg Garrad). *Jurnal Sapala*, 3(1), 1-10.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi: sesuai dengan kurikulum tingkat satuan pendidikan*. Padang: Akademia Permata.
- Maimunah. (2014). Perlawanan Alam terhadap Kolonialisme dalam Novel *Pohon Jejawi* Karya Budi Darma. *Jurnal Litera* 13 (2), 326-337.

- Mamluah, K. (2017). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bertokoh Dahlan Iskan dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Novel. *Dialektika*, 4(1), 115-145.
- Moloeng, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muali, M. (2020). Strategi Pengelolaan Hutan Mangrove di Desa Mojo Kecamatan Ulujami Kabupaten Pemalang Jawa Tengah. *Jurnal Matematika, Sains, dan Teknologi* 21(1).
- Mukhlis, A. (2023). Potret Lingkungan Hidup dan Pesan Ekologis dalam Novel *Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari. *Indonesian Language Education and Literature*, 8(2), 407-421.
- Mulasih, W. D. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Temanggung: DESA PUSTAKA INDONESIA.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada masyarakat (LP2M) Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta Press.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurdin, S., & Andriantoni. (2022). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Depok: Rajawali Pers
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhasanah, E. (2018). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel *Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *METAMORFOSIS/ Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(1), 23-26.
- Oktariska, B., Toenlio, A. J., & Susilaningsih, S. (2018). Studi kasus penerapan teori belajar behavioristik dalam menumbuhkembangkan perilaku peduli lingkungan hidup siswa di SMKN 6 Malang. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 1(2), 159-168.
- Purhantara, W. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Bisnis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Ratnaningsih, D. (2018). Kemiskinan dalam Novel *di Kaki Bukit Cibalak* Karya Ahmad Tohari. *Edukasi Lingua sastra*, 15 (2), 55-62.
- Ratnaningsih, D., & Ningsih, N. M. (2019). Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Kearifan Lokal (Puil Pesenggiri) dengan Dukungan Media Interaktif Prezi Presentasion. *Edukasi Lingua Sastra* 17 (2), 27-34.
- Rusli, T. (2017). *Pengantar Ilmu Hukum*. Bandar Lampung: Universitas Bandar Lampung Press
- Samani, M., & Hariyanto. (2012). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Skinner, B. F. (2013). *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subagyo. (2015). *Buku Panduan FIS Peduli*. Semarang: FIS Universitas Negeri Semarang Press.
- Sudikan, S. Y. (2016). *Ekologi Sastra*. Lamongan: Pustaka Ilalang Group.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R& D*. Bandung: ALFABETA.
- Sukmawan, S. (2016). *Ekokritik Sastra Menanggapi Sasmita Arcadia*. Malang: UB Press.
- Sumarsih, S. (2020). *Teori & Sejarah Sastra*. Malang: Media Nusa Kreatif.
- Supardi. (2020). *Landasan Pengembangan Bahan Ajar Menuju Kemandirian Pendidik Mendesain Bahan Ajar Berbasis Kontekstual*. Mataram: Sanabil.
- Sutisna, A. R. (2021). Kajian Ekokritik dalam Novel *Kekal* Karya Jalu Kancana. *Undas*, 17 (2), 185-194.
- Syah, M. (2013). *Psikologi Pendidikan: Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

- Utami, S. D., & Lubis, S. D. (2023). Perjuangan Perempuan Penyelamatan dalam Novel *Rahasia Pelangi* Karya Riawani Elyta dan Sharina WS. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 8 (1), 36-42.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widayawati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Winarti. (2018). *Mengenal Bentuk-Bentuk Konservasi Alam*. Klaten: CEMPAKA PUTIH.
- Yasir. (2009). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Pekanbaru: Pusat Pengembangan Pendidikan Universitas Riau.
- Yaumi, M. (2013). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Refika Aditama.
- Yaumi, M. (2018). *Media & Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group (Divisi Kencana).
- Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA).