

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, N. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Agustina. (2015). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2).
- Al-Ma`ruf dan Nurgrahani. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. CV. Djiwa Amarta Press.
- Ali, N., Jumahir, J., & Saleh, S. K. (2023). Peran Guru dalam Membentuk Karakter Siswa Di Era Modernisasi. *Jurnal Pendidikan Glasser*, 7(1).
- Anwar, F. (2017). Perubahan dan Permasalahan Media Sosial. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 1(1).
- Angreany. (2017). Keefektifan Media Pembelajaran Flashcard dalam Keterampilan Menulis Karangan sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 9 Makasar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*, 1(2).
- Aprilianti, D., Herawati, M. N., & Isnaini, H. (2019). Pengaruh Pemberian Hadiah terhadap Minat Siswa dalam Menulis Teks Cerpen pada Siswa SMP. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(3)
- Arif S. Saiman, (2014). Pengembangan Modul Pembelajaran Desain Grafis Berbasis 3D Pagefelip Professional. *Jurnal pti (pendidikan dan teknologi informasi) fakultas keguruan ilmu pendidikan universita putra indonesia" yptk" Padang*.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Ardiansyah, A., Sarinah, S., Susilawati, S., & Juanda, J. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Kependidikan*, 7(1).
- Azmi, N. (2014). Dampak Media Televisi terhadap Perilaku Sosial Anak. *Jurnal Pendidikan Sains*, 3(2).
- Azwardi, A. (2018). Analisis Kalimat Imperatif yang Digunakan Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sma Inshafuddin Banda Aceh. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(3).
- Barus. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen melalui Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning dengan bantuan Media Film Pendek. *Journal of Education Action Reasearch*, 2(2).
- Cahyaningrum, F., Andayani, A., & Saddhono, K. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Argumentasi melalui Model Think Pair Share dan Media Audiovisual pada Siswa Kelas X-10 SMA Negeri Kebakkramat. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 3(1).
- Dalman. (2020). *Keterampilan Menulis*. PT.Raja Granfindo Persada.

- Ganefawati, S. R. (2022). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen dengan Teknik Bang Sansako pada Peserta Didik Kelas IX SMPN 20 Semarang Tahun 2019/2020. *Jurnal Profesi Keguruan*, 8(2).
- Fitrianti, L. (2018). Prinsip Kontinuitas dalam Evaluasi Proses Pembelajaran. *Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan*, 10(1).
- Fatmawati, F., & Muzdalifah, D. (2020). Pengaruh Metode Visit Home dan Pola Bimbingan Orang Tua terhadap Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Tematik*, 10(3),
- Hastutiningtyas, W. R., Maemunah, N., & Lakar, R. N. (2021). Gambaran Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) Dalam Mengontrol Emosi Di Kota Malang. *Nursing News: Jurnal Ilmiah Keperawatan*, 5(1).
- Hamid, Mustifa, dkk. (2020). *Media Pembelajaran*. Yayasan kita Menulis.
- Hartati, M. (2017). Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI PONTIANAK. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 15(1).
- Hidayah, N. (2015). Penanaman Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 2(2).
- Hermawan, I., & Pd, M. (2019). *Teknik Menulis Karya Ilmiah Berbasis Aplikasi dan Metodologi*. Hidayatul Quran.
- Hudhana, W. D. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Berbasis Karakter Menggunakan Media Pembelajaran VideoScribe. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa*, 9(1).
- Indahsari, P., & Dermawan, R. N. (2016). Sosok Keluarga Pejuang dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan: Tinjauan Psikologi Sastra. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajarannya*, 3(1).
- Janattaka, N., Huda, M. C., & Sari, E. Y. (2023). Analisis Kemampuan Menulis Narasi Teks Cerita Pendek Berbantuan Aplikasi Storybird pada Siswa Kelas V Sdn 1 Ngrance. 8(1).
- Jauhari, H. (2013). *Terampil Mengarang*. Nuansa Cendika.
- Julfahnur (2019). Pembelajaran Menulis Teks Cerita Pendek Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Negeri. *Journal of Innovation and Teacher Professionalism*, 1(2).
- Kamalia, Efendy, R., Zain, S., & Nuraini Kasman. (2020). Pengaruh Film Pendek Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Pangsid. *Cakrawala Indonesia*, 5(1)
- Kartikasari, Edi, dkk. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. CV.AE Media Grafika.
- Keraf, Gorys. 2016. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

- Kosasi, S. (2019). Membangun Ruang Kelas Virtual dalam Meningkatkan Prestasi Akademik Mahasiswa. *SINDIMAS*, 1(1).
- Kumalasari, L. (2018). Nilai Moral dalam Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Kemungkinannya sebagai Bahan Ajar SMA. *Universitas Negeri Semarang*.
- Lailiyah, dkk (2020) "Karakteristik Alur dalam Cerita Pendek Karya Siswa SMP di Kota Malang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(2).
- Mahliatussikah. (2015). *Pembelajaran Puisi*. IKIP Malang.
- Masruroh, U. (2017). Implementasi Strategi Belajar Aktif (active learning) dalam Pembelajaran Tematik di MIN Kauman Utara Jombang (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Maria, A. (2013). Analisis Tema dan Latar Novel Kelana Cinta Syafiyya Karya Fitria Pratiwi. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(3).
- Mastini. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen melalui Metode Pembelajaran Berbasis Pengalaman dan Media Audiovisual pada Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal S2 Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(1).
- Melasarianti. (2017). Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI PONTIANAK. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 1(1).
- Miles, M. . dan Hu. A. . (1984). *Analisis Data Kualitatif*. Penerbit Winea Media.
- Miles, M. . Saldana, J. (2014). *Thinking qualitatively: Methods of mind*. SAGE publications.
- Muplihun. (2016). Nilai Moral dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2).
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi) disertai Contoh Proposal*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat, UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Nugraha, R. (2014). *Penerapan Metode Pembelajaran BAURAN (BLENDED LEARNING) dengan Media Blog dalam Pembelajaran Menulis Teks CERPEN: Penelitian Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Bandung Tahun Ajaran 2014-2015* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Nurgiyantoro, B., & Efendi, A. (2013). Prioritas Penentuan Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Sastra Remaja. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 3(3).
- Nurgiyantoro. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

- Nurhadi. (2019). *Handbook of Writing*. Bumi Aksara.
- Nurhayati. (2016). Pengaruh Media Gambar Berseri terhadap Kemampuan Menulis. Medan.
- Nurhayati. (2017). Pengaruh Media Gambar Berseri terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Oleh Siswa Kelas XI SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2016/2017. *Jurnal Bahasa*, 6(2).
- Novia, T., & Hafriison, M. (2017). Korelasi Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Eksposisi dengan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X Sma Negeri 7 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2).
- Pamungkas, Hamzah, dkk. (2017). Nilai Edukasi dalam Novel Maha Mimpi Anak Negeri. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Pesta Siregar, Jumaria, Saragih, Tambunan, G. (2022). Pengaruh Media Film Pendek Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Siswa. *Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2).
- Rachman. (2017). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen melalui Penggunaan Media Audiovisual Tayangan Televisi “Cermin Kehidupan Trans7.” *Jurnal Diksastrasia*, 1(1).
- Purnami, A. A. (2016). Analisis Nilai Moral dalam Cerita Pendek pada Majalah Bobo Edisi Januari sampai Desember 2015. *Basic Education*, 5(14).
- Puspitasari, A. (2017). Menumbuhkan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar dalam Pendidikan dan Pengajaran. *Tamaddun*, 16(2).
- Raharjo, Hafid, dkk. (2017). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra*. CV. Sindunata.
- Rahmawati. (2014). *Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV Melalui Model Examples Non Examples*.
- Rimawan. (2022). *Cara Mudah Menulis Cerpen. Bahan Ajar untuk Tingkat SMA Pelajaran Bahasa Indonesia*. Guepedia.
- Rijali, R. (2014). Penyajian Data di Kantor Kecamatan Long Kali Kabupaten Paser. *Jurnal Administrasi Negara*, 2(4).
- Rinawati, dkk. (2020). Analisis Hubungan Keterampilan Membaca dengan Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar. *LPPM IKIP PGRI Jember*, 4(2).
- Riswandi. (2017). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Langganan Pustaka.
- Sari, P. R. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Buku Kumpulan Cerpen Berjudul Sekantung Permen Warna-Warni sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Puisi bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sari, N. A. (2014). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Posesif Karya Lucia Priandarini: Kajian Psikologi Sastra. *Ilmu Budaya*, 5(2)..

- Siddik, M. (2016). *Dasar-Dasar Menulis dengan Penerapannya*. Tunggal Mandiri Publshing.
- Sudjiman. (2013). *Analisis Drama dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2013). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sumaryanto. (2015). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Mutiara Aksara.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Mutiara Aksara.
- Sumasari, Y. (2014). Analisis Unsur-Unsur ekstrinsik dalam Hikayat Cerita Taifah. *Desember, 4(2)*.
- Suminto. (2014). *Satra dan Ilmu Sastra pengantar Teori Sastra*. Pustaka jaya.
- Susanto, A. A. V., & Aman, A. (2016). Pengaruh Pola Asuh Orang Tua, Pergaulan Teman Sebaya, Media Televisi terhadap Karakter Siswa SMP. *Harmoni Sosial: Jurnal Pendidikan IPS, 3(2)*.
- Suparman. (2018). Keefektifan Model Picture and Picture dalam menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMPN 2 Bua Ponrang Kabupaten Luwu. *Jurnal PGDS, 01(1)*.
- Umar, U., Widodo, A., Indraswati, D., Radiusman, R. & Nursaptini, N. (2019). Analisis Konten HOTS dalam Buku Siswa Kelas V Tema 6 “Panas dan Perpindahannya” Kurikulum 2013. *Madrasah: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar, 12(1)*.
- Ucha, dkk. (2016). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Sepati Dahlan Karya Khrisna Pabichara: *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI. 1 (4)*
- Wallek, Ranne, dkk. (2014). *Teori Kesastraan*. Grandmedia.
- Wibowo, E. (2017). Kajian Nilai-Nilai Historisme dalam Novel Anomie Karya Rilda A. Oe. Taneko. *Ceudah, 7(1)*,
- Widayati, J. R., Safrina, R., & Supriyati, Y. (2020). Analisis Pengembangan Literasi Sains Anak Usia Dini melalui Alat Permainan Edukatif. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 5(1)*.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Wulan, N. S., & Sundari, N. (2017, May). Analisis Tokoh dalam Cerpen Majalah Bobo Tahun 2016. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* (Vol. 1, No. 2).