

## ABSTRAK

Janti, Hanif Annisa. 2024. "Konflik Psikologis Tokoh Utama dan Pendidikan Karakter pada Novel *A+* karya Ananda Putri". Skripsi. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Interaksi antar sesama manusia seringkali dapat menimbulkan terjadinya konflik. Oleh pengarang, konflik tersebut dituangkan ke dalam sebuah karya sastra yaitu novel. Dalam psikologi sastra konflik psikologis berkaitan dengan pendidikan karakter. Dilihat dari pengembangan dan penyelesaian konflik tokoh utama pada novel *A+* dianggap dapat dijadikan pembelajaran pendidikan karakter untuk membentuk karakter yang lebih positif serta dapat diterapkan oleh pembaca di kehidupan sehari-hari. Tujuan dari penelitian ini yaitu menjelaskan konflik psikologis tokoh utama pada novel *A+* karya Ananda Putri berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud dan mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat pada konflik psikologis tokoh utama dalam novel *A+* karya Ananda Putri serta menjelaskan keterkaitan antara konflik psikologis tokoh utama dengan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat pada novel *A+* karya Ananda Putri. Metode penelitian yang akan digunakan yaitu metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Data dan sumber data yang digunakan dalam penelitian yakni berupa kutipan narasi maupun percakapan dan beberapa sumber lain seperti buku dan jurnal. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik baca, simak, dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis naratif. Hasil dari analisis penelitian ditemukan 72 data konflik psikologis tokoh utama berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud dan 84 data dari 14 nilai pendidikan karakter yang terdapat pada konflik psikologis tokoh utama berdasarkan teori nilai pendidikan karakter menurut Kemendiknas serta keterkaitan antara konflik psikologis dengan nilai pendidikan karakter dalam novel *A+* karya Ananda Putri.

**Kata kunci:** konflik psikologis, nilai pendidikan karakter, novel *A+*.

## ABSTRAK

Janti, Hanif Annisa. 2024. *“The Psychological Conflict and Character Education of the Main Character in Novel A+ by Ananda Putri”*. Thesis. Purwokerto: Faculty of Humanity, Jenderal Soedirman University.

*Interactions between people can often lead to conflict. By the author, the conflict is expressed in a literary work, which is a novel. In literary psychology, psychological conflict is relevant to character education. Based on the development and resolution of the main character's conflict in the novel A+, it is considered that it can be used as a character education lesson to create a positive character that can be used by readers in their daily lives. The purpose of the research is psychological conflict of the main character in novel A+ by Ananda Putri based on Sigmund Freud's psychoanalysis theory and describe the character education values that are found in psychological conflict of the main character in novel A+ by Ananda Putri and then explain the correlation between psychological conflict of the main character and character education values contained in novel A+ by Ananda Putri. The research method that will be used is a descriptive qualitative research method. Data and data sources used in the research are in the form of quotes of narratives or conversations and some other sources such as books and journals. The data collection techniques are reading, listening, and recording techniques. Data analysis techniques in this study used narrative analysis techniques. Results of the research analysis found 72 data of the main character's psychological conflict based on Sigmund Freud's psychoanalysis theory and 84 data of 14 character education values contained in the main character's psychological conflict based on the theory of character education values according to the Kemendiknas and the relation between psychological conflict and character education values in the novel A+ by Ananda Putri.*

**Keywords:** *psychological conflict, character education values, novel A+.*