

## DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I. (2017). Struktur kepribadian tokoh dalam novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 55—63.
- Aimmah, A. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Janji” karya Tere Liye dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam. (*Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo*).
- Alamsyah, Z., & Kosasih, D. (2020). Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Budak Teuneung Karya Samsodi. *LOKABASA*, 11(1), 102–114.
- Almajid, M. R., & Lestari, S. P. (2021). Analisis Konflik Batin dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Catatan Juang karya Fiersa Besari serta relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliah (*Doctoral dissertation, UIN Surakarta*).
- Amanah, O., & Arifin, F. (2020). Analisis Tokoh dalam Novel KKN di Desa Penari sebagai Pendidikan Karakter Siswa (Kajian Psikologi Sastra). (*Doctoral dissertation, IAIN SURAKARTA*).
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Andi Ibrahim, dkk (2018). *Metodologi Penelitian*. Gunadarma Ilmu
- Arifin, M., & Hakim, A. R. (2021). Kajian Karakter Tokoh Pandawa dalam Kisah Mahabharata Diselaraskan dengan Pendidikan Karakter Bangsa Indonesia. *Jurnal Syntax Transformation*, 2(05), 613-623.
- Arviki, Q. T., & Fuad, M. (2023). Nilai Penguatan Pendidikan Karakter Integritas dalam Novel Rasa Karya Tere Liye. *Edukasi Lingua Sastra*, 21(2), 218-227.
- Ellawati, E., Darihastining, S., & Sulistyowati, H. (2023). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ayah karya Andrea Hirata: Nilai Religius dan Nilai Kerja Keras. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. 3(2), 193-200.
- Emzir dan Saifur Rohman (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. PT Rajagrafindo Persada.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS.

- Ependi, N. H., dkk. (2023). *Pendidikan Karakter*. Sada Kurnia Pustaka.
- Erwanto, E., & Contessa, E. (2020). Nilai Budaya dan Moral dalam Tradisi (Lisan) Muayak pada Acara Sunatan Masyarakat Banding Agung OKU Selatan (Sumatera Selatan). *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 13(2), 139-144.
- Fatimah, S., & Pramulia, P. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama Aura dalam Novel Melangkah karya J S Khairen: (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). *Sabda: Jurnal Sastra Dan Bahasa*, 2(2), 200–208.
- Gunawan, Heri. (2022). *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Alfabeta.
- Haryani, M. A. T., Rahmawati, S. Y., & Kurniawan, E. D. (2024). Kepribadian Dan Emosi Tokoh Saka Dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad: Kajian Psikologi Sastra. *Sintaksis: Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris*, 2(1), 106-118.
- Hasmaruddin, H., Morelent, Y., & Ahadiat, E. (2022). Nilai Pendidikan Karakter Bersahabat/Komunikatif dan Peduli Sosial dalam Novel Origami Hati Karya Boy Candra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic*, 6(2), 17-25.
- Hidayat, R. S. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Hujan karya Tere Liye.
- Hutagalung, T. R., Rajagukguk, S., Siburian, P., Panggabaen, S. (2022). Analisis Penokohan dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ayah dan Sirkus Pohon karya Andrea Hirata. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 288-297.
- Ismanto, I., & Purnomo, A. B. (2024). Kekerasan terhadap Perempuan dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bak Rambut Dibelah Tujuh karya Muh. Makhdlori serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 2(1), 228-239.
- Jiwangga, J. J. (2023). Dimensi Nasionalisme dan Relevansi Profil Pelajar Pancasila dalam Film Payung Fantasi sebagai Sumber Nilai Pendidikan Karakter. *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 27-41.
- Kemendiknas. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah*. Jakarta.
- Kesuma, D., & dkk (2012). *Pendidikan Karakter*. PT Remaja Rosdakarya.

- Khaironi, Mulianah. (2017). Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age Universitas Hamzanwadi*. Vol. 01 No. 2, Desember 2017, Hal.82-89 E-ISSN : 2549-7367
- Khuzaemah, E., Ristanti, I., & Astuti, R. P. (2024). Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Bulan Terbelah di Langit amerika serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Teks Ulasan. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 153-163.
- Krismawati, Y. (2018). *Teori Psikologi Perkembangan Erik H. Erikson Dan Manfaatnya Bagi Tugas Pendidikan Kristen Dewasa Ini*. Kurios.
- Latifah, S. A., Sutejo, S., & Suprayitno, E. (2021). Nilai Pendidikan Karakter dan Pesan Edukatif dalam Dongeng Nusantara Bertutur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(2).
- Lickona, Thomas. (1991). *Educating for Character: How Our School Can Teach Respect and Responsibility*. Bantam books.
- Menggana, V. O., Polii, I. J., & Rotty, V. N. (2022). Tragedi Cinta Tokoh Cerita pada Novel I'm Not Antagonist karya Palupiii dan Implikasi dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Tinjauan Psikologi Sastra). *Kompetensi*, 2(9), 1624-1637.
- Melinda, M., & dkk. (2023). Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Big Brother Karya Kam Ka-Wai. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora*, 1(1), 201-219.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia anggota IKAPI DKI Jakarta
- Muliana, H. (2022). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel When Broken Glass Floats karya Chanrithy Him. *Jurnal Konsepsi*, 11(1), 167-175.
- Muslikhin, M. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Al-Bahtsu: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 4(1).
- Nilawijaya, R., Awalludin, A., & Monalisa, E. (2022). Kekuatan Penokohan dan Nilai Pendidikan dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye:

Sebuah Analisis Pendekatan Struktural. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 5(1), 165-176.

Ni'mah, M., Hasanudin, C., & Sutrimah, S. (2022). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter pada Tokoh Utama dalam Novel Antara Fajar dan Senja Karya Sweetchita. *In Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 2, No. 1, pp. 1097-1116).

Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.

Nurma, N., Wardarita, R., & Missriani, M. (2022). Konflik dan Watak Tokoh dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(2), 696-702.

Nuraeni, I. (2017). Analisis Amanat dan Penokohan Cerita Pendek Pada Buku "Anak Berhati Surga" Karya MH. Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa Indonesia & Daerah: STKIP Garut 06*, No. 2: 41-46.

Pardede, T. S. (2023). Menelaah Karakter Tokoh Utama Ares dan Zea dalam Novel "Antares": Analisis Psikologi. *Liberosis: Jurnal Psikologi dan Bimbingan Konseling*, 1(2), 98-108.

Prameswari, I., & Pamungkas, O. Y. (2024). Novel Laut Bercerita Karya Leila Salikha Chudori: Sebuah Studi Psikoanalisis. *Suara Bahasa: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(01), 1-16. Retrieved from <https://journal.eduartpia.id/index.php/suarabahasa/article/view/34>

Purnama, A., Harmaen, D., & Triandy, R. (2023). Analisis Perwatakan Dan Nilai-Nilai Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel "The Silent Patient" Karya Alex Michaelides Sebagai Alternatif Bahan Ajar Mengulas Novel Kelas XII SMK. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan*, 2(2), 249-258.

Puspita, A., & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Doriyaki Karya Andori Andriani. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 13-28.

Putri, Ananda. (2022). *A+*. Penerbit Romancious.

- Putrianti, O., Hawa, M., & Hidayati, N. A. (2020). Analisis Psikologi Sastra Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(2), 148-158.
- Rahayu, I. P., Hasanudin, C., & Sutrimah, S. (2022). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Kami Bukan Fakir Asmara karya Jombang Santani Khairen dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 2, No. 1, pp. 651-672).
- Rahmah, F., & Munir, S. (2021). Psikologi sastra dalam Novel Ananta Prahadi karya Risa Saraswati. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 96-112
- Rahmawati, A. D., Setiyawati, A., & Sudiatmi, T. (2023). Nilai-Nilai Karakter dalam Novel Sin Karya Faradita: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran di SMA. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 8(2), 215-219.
- Rindayu, A. S., & Syamsuyurnita, S. (2022). Analisis Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Dikta & Hukum Karya Dhia'an Farah: Analysis of The Value of Character Education in Dhia'an Farah's Novel Dikta & Hukum. *Khatuslistiwa: Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora*, 2(3), 145-154.
- Rotty V, N, J., Rawung S, S., & Mambo C, D. (2021). Study of Existentialism Philosophy, "Merahnya Merah" Novel by Iwan Simatupang. *Review of International Geographical Education (RIGEO)*, 11(4), 1604-1610.
- Salam, D., & Fadhillah, D. (2019). Aspek psikologi pada Novel berjudul Assalamualaikum Beijing karya Asma Nadia (Tinjauan Psikologi Sastra). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 15. doi:10.31000/lgrm.v6i2.1613
- Saputri, L. C., & Laeliah, Y. N. (2020). Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Perahu Kertas karya Dewi Lestari. *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 1-13.
- Sari, M. I., & Rokhmansyah, A. (2023). Potret Tokoh Trapani "Si Anak Mami" dalam Novel Laskar Pelangi Menurut Teori Psikoanalisis Sigmund Freud. *Journal of Literature and Education*, 1(2), 57-64.



- Sari, T. N. (2019). Konflik Batin dalam Novel Elegi Sendok Garpu karya Bagus Dwi Hananto. *Doctoral dissertation, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya*.
- Selvia, E., & Sofyan, F. A. (2022). Pendidikan Nilai Karakter pada Anak Usia Dini dalam Film Animasi *Bing Bunny* Episode “Kekacauan”. *Jurnal Multidisipliner Kapalamada*, 1(02 Juni), 157-166.
- Semi, M. Atar. (2021). *Metode Penelitian Sastra*. Penerbit Angkasa.
- Setiawatri, N. & Kosasih, A. (2019). Implementasi Pendidikan Karakter Peduli Sosial pada Masyarakat Pluralisme di Cigugur Kuningan. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 10(2), 179–192.
- Sobari, M., Maspuroh, U., & Rosalina, S. (2022). Analisis Masalah Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sang Penandai Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Materi Ajar di SMA. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(3), 4093-4101.
- Soilo, A. G., Iroth, S., & Meruntu, O, S. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Trio Detektif Misteri Kurcaci Gaib” karya Robert Arthur dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di Sekolah. *Kompetensi*, 2(10), 1696-1704.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma University Press.
- Sugianto, S. (2021). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Amulet Dari Nubia karya Marga T (Pendekatan Psikologi Sastra). *ARBITRER: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(3), 575-584.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Syahputra, R., Zahara, S. F., & Lubis, L. S. P. (2024). Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Ruang Kaca. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 14349-14367.
- Ulpah, E. M., Putri, M. A., & Badriah, L. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Monster University. *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation*, 1(1), 39-53.

- Wicaksono, H. A., & Mulyawati, I. (2023). Analisis Pendidikan Karakter di dalam Novel Gunung Kawi karya Ruwi Meita (Kajian Psikologi Sastra) (*Doctoral dissertation, UIN Surakarta*).
- Widiasworo, E. (2018). *Strategi Pembelajaran Edutaimen Berbasis Karakter*. Ar-Ruzz Media.
- Wattimena, M. (2021). Mengimplementasikan Pendidikan Karakter di SMA 13 Makassar. *EDULEC: Education, Language, and Culture Journal*, 1(1), 59-66.
- Wellek, R. (2016). *Pengantar Psikologi Umum*. PT RajaGrafindo.
- Wilyah, W., Akhir, M., & Ruslan, H. (2021). Analisis Kepribadian Tokoh Dara dalam Novel Brizzle: Cinta Sang Hafizah Karya Ario Muhammad (Psikologi Sastra). *Jurnal Konsepsi*, 10(2), 82-87.
- Wiyani & Ardy, N. (2013). *Konsep, Praktik Dan Strategi Membumikan Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar*. Ar-Ruzz Media.
- Yara, N. Y., Suwandi, S., & Sumarwati, S. (2019). Nilai Pendidikan Karakter Tanggung Jawab dalam Novel Maria Zaitun Karya Joko Santoso. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 25-36.
- Yudha, W. A., Widayati, M., & Nurnaningsih, N. (2023). Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Sarwono Film Hujan Bulan Juni dan Aplikasinya sebagai Alternatif Materi Ajar Sastra. *Journal on Education*, 6(1), 6675-6686.
- Yulianto, A., Nuryati, I., & Mufti, A. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rumah Tanpa Jendela karya Asma Nadia. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1(1), 110-124.
- Yuniyanti & Risma, F. 2023, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Ayah Mengapa Aku Berbeda dan Relevansinya Dengan Buku Tematik Tema 2 Kelas 6 SD/MI. Skripsi. *Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo*.
- Yusuf, A. dan Nurihsan, J. 2013. *Teori Kepribadian*. PT Remaja Rosdakarya