

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Diah. 2017. “Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Drama Priceless Karya Suzuki Masayuki (Kajian Psikologi Sastra)”. Semarang : Program Studi Sastra Jepang, Universitas Diponegoro. Diunduh dari <http://eprints.undip.ac.id> pada tanggal 9 September 2023 pukul 15.41 WIB.
- Arafat, Whiwy Devico. 2021. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Dan Hujan Pun Berhenti Karya Farida Susanty : Tinjauan Psikologi Sastra”. Padang : Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Andalas. Diakses dari <http://scholar.unand.ac.id> pada tanggal 11 September 2023 pukul 19.26 WIB.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra : Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Harisa, Dania. 2021. “Perilaku Abnormal Para Tokoh Remaja Pada Novel Dan Hujan Pun Berhenti Karya Farida Susanty : Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud”. Depok : Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma University. Diakses dari <http://repository.usd.ac.id> pada tanggal 11 September pukul 19.39 WIB
- Krech, David. dan Richard. S. Crutchfield. 1969. *Elements of Psychology*. New York : *Second Edition*, Alfred A, Kopf, inch.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Moeleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada Universiti Press.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Shabrinavasthi. 2017. "Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman *Die Klavierspielerin* Karya Elfriede Jelinek (Analisis Psikologi Sastra)". Yogyakarta : Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Universitas Negeri Yogyakarta. Diunduh dari <https://eprints.uny.ac.id> pada tanggal 22 Agustus 2023 pukul 20.01 WIB.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Susanty, Farida. 2007. *Dan Hujan Pun Berhenti*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Waluyo, Herman. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Sari Press.
- Wardani, E. Nugraheni Eko. 2009. *Makna Totalitas Dalam Karya Sastra*. Surakarta : UNS Press.
- Wellek, R. dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan* di terjemahkan oleh Melani Budianto. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Yumianti, S. N. 2020. "Analisis Kesalahan Berbahasa pada Novel *Dan Hujan Pun Berhenti* Karya Farida Susanty Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA". Bogor : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pakuan. Diakses dari <https://eprints.unpak.ac.id> pada tanggal 11 September 2023 pukul 19.15 WIB.
- Zed, Mustika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.