

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2019). Struktur Makro Puisi Lisan Makassar (Kelong) dalam Pendekatan Hermeneutika. *Jurnal Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 32–42.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasinya. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Aprinawati, I. (2018). Penggunaan Model Peta Pikiran (*Mind Mapping*) untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Wacana Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 2(1), 140–147.
- Azhara, A., Harmaen, D., & Nugraha, A. S. (2023). Kognisi Sosial pada Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono Analisis Wacana Model Van Dijk. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 5742–5750.
- Chaer, Abdul. 2015. Sintaksis Bahasa Indonesia. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Emzir., & Rohman Saifur. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Falakha, S. S. (2023). Kognisi Sosial dan Konteks Sosial Teun A. Van Dijk dalam Cerpen Saksi Mata Karya Agus Noor. *SNHRP*, 5, 3071–3077.
- Fauzan, U. (2014). Analisis Wacana Kritis dari Model Fairclough hingga Mills. *Jurnal Pendidik*, 6(1).
- Fitriana, R. A. (2019). Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (model Teun A. Van Dijk). *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3(1), 44–54.
- Gani, S. (2019). Kajian Teoritis Struktur Internal Bahasa (Fonologi, morfologi, Sintaksis, dan Semantik). *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(1), 1–20.
- Hikma, N. (2015). Aspek Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Sepatu Dahlan karya Khrisna Pabichara (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *Jurnal Humanika*, 3(15), 1–15.
- Idayatiningsih, R. (2017). Perlawanan terhadap Dominasi Kekuasaan dalam Novel Pasung Jiwa karya Okky Madasari (Analisis Wacana Kritis). *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2).
- Indriyawati, L., & Hudiyono, Y. (2023). Analisis Wacana Kritis pada Berita Online

- Pencucian Uang Pejabat. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1).
- Jamaludin, A. (n.d.). Analisis Struktur Teks, Kognisi Sosial, dan Dimensi Sosial dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (*Analysis of the Teks Structure, Social Cognition, and Social Dimensions in Novel Pulang Creation Tere Liye*). *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 12(1), 49–66.
- Lauma, A. (2017). Unsur-unsur Intrinsik Cerita Pendek æPROTESæ Karya Putu Wijaya. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1(5).
- Lutfiana, E., & Badrih, M. (2019). Analisis Wacana Kritis Tokoh Utama dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi (Sara Mills). *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 1–12.
- Mazaya, A. P., Putri, B. S. S. A., & Yolanda, E. (2020). Analisis Struktur Intrinsik dalam Novel Mariposa Karya Luluk HF. *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan dan Multi Disiplin*, 3.
- Moleong, Lexy J. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Monica, E. (2023). Ekranisasi Novel 12 Cerita Glen Anggara Karya Luluk HF ke dalam Film dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Materi Drama di Kelas XI SMA.
- Nadar, Franciscus Xaverius. 2013. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nafinuddin, S. (2020). *Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, dan Jenis)*.
- Nandang, H. (2022). Analisis Wacana Kritis Struktur Makro, Superstruktur, Struktur Mikro pada Berita Kebakaran Lapas Kelas 1 Tangerang di Youtube. Universitas_Muhammadiyah_Mataram.
- Nashihin, H. (2019). Analisis Wacana Kebijakan Pendidikan (*Konsep dan Implementasi*). CV. Pilar Nusantara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press.

- Nurlaily, A. S. (2018). Unsur Seksualitas yang Direpresentasikan Tokoh Novel Pasung Jiwa karya Okky Madasari: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk. *Metasastra Jurnal Penelitian Sastra*, 12(2), 145–156.
- Oktapiani, R., Effendi, M. S., & Murti, S. (2021). Analisis Gaya Retorika dan Penggunaan Diksi Bagian Pendahuluan Artikel Jurnal Silampari Bisa. *Kajian Sastra Nusantara Linggau*, 1(2), 46–55.
- Pratama, A. G., Hermawan, S., & Alfianti, D. (2022). Stilistika Kumpulan Puisi Ritus Waktu Karya M. Arfani Budiman. *Locana*, 5(1), 11–22.
- Putri, S. A. L. E., Prawiyogi, A. G., & Asmara, A. S. (2021). Analisis Model *Cooperatif Learning Tipe Student Team Achievement Division* terhadap Hasil Belajar Matematika Masa Pandemi COVID-19. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 456–463.
- Qadriani, N., Budaya, F. I., Oleo, U. H., Burhan, F., Budaya, F. I., Oleo, U. H., Sofian, N. I., Budaya, F. I., Oleo, U. H., Supriatna, A., Budaya, F. I., Oleo, U. H., Suriati, N., Budaya, F. I., Oleo, U. H., Hayunira, S., Budaya, F. I., & Oleo, U. H. (2022). Sosialisasi Sastra dan Film sebagai sebuah Penelitian Ilmiah di Mahasiswa Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Halu Oleo. *Ruhui Rahayu*, 1(2), 82–89.
- Rachman, S. R. I. R. (2023). Analisis Cerita Hikayat Si Miskin Menggunakan Model Teun A. Van Dijk. *Cendekia: Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 3(2), 60–70.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. * 1963 *
- Rusminto, N. E. (2015). Analisis Wacana: Kajian Teoritis dan Praktis. *Yogyakarta: Graha Ilmu*.
- Saadillah, A., & Nuruh, H. (2020). Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk dalam Cerpen “Tukang Dongeng” karya Ken Hanggara. *Lingue: Jurnal Bahasa, Budaya, Dan Sastra*, 2(2), 80–87.
- Sahri, A. (2022). Analisis Wacana Kritis Tokoh Utama dalam Cerita Pendek “Air” Karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal Reksa Bastra*, 2(1), 59–66.
- Sarah, N. (2019). Analisis Wacana Kritis Perspektif Teun A. Van Dijk terhadap Media Sosial pada akun Instagram@Indonesiatanpapacaran. *Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel*.

- Saraswati, N. L. P. A., & Mertayasa, I. N. E. (2020). Pembelajaran Praktikum Kimia pada Masa Pandemi Covid-19: *Qualitative Content Analysis* Kecenderungan Pemanfaatan Teknologi Daring. *Wahana Matematika dan Sains: Jurnal Matematika, Sains, Dan Pembelajarannya*, 14(2), 144–161.
- Sari, N. A. (2019). Retorika Subversif dalam Sajak-Sajak Wiji Thukul: Kajian stilistika. *Jurnal Ekonomi, Sosial, dan Humaniora*, 1(05), 34–45.
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana. *Metamorfosis | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10.
- Sudaryanto. 2015. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik). Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Susiati, S. (2020). Semantik: Teori Semantik, Relasi Makna, *Marked*, dan *Unmarked*.
- Wicaksono, Andri. 2017. Pengkajian Prosa Fiksi Edisi Revisi. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Yunus, M. (2022). Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk dalam Cerpen "Keluarga Hadi" Karya Humam S. Chudori. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 206–213.
- Yusuf, M., & Bagiya, B. (2015). Analisis Tokoh Utama dan Nilai Moral dalam Novel Canting Karya Arswendo Atmowiloto dan Skenario Pembelajaran di SMK. *Surya Bahtera*, 3(23).