

TUGAS AKHIR PENCIPTAAN KARYA

**PERAN KAMERAMAN DALAM MEMBANGUN IDENTITAS VISUAL
DALAM GENRE FILM ANIMASI “DUITE NANG SAKU, DAMPAKE SEWU”**



Oleh:

Ananda Rengga Pramudya F1C020009

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

PURWOKERTO

2024

TUGAS AKHIR PENCIPTAAN KARYA

**PERAN KAMERAMAN DALAM MEMBANGUN IDENTITAS VISUAL
DALAM GENRE FILM ANIMASI “DUITE NANG SAKU, DAMPAKE SEWU”**

Oleh:

Ananda Rengga Pramudya F1C020009

Disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jenderal Soedirman

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

PURWOKERTO

2024