

REFERENCES

- Agustin, R. D. (2017). KERANGKA ANALISIS KOMPONEN KONSEP DAN DESAIN GAME. *Jurnal Ilmiah Teknologi Infomasi Terapan (JITTER)*, 3(2). .
- Alfirahmi, & E. (2018). Kontruksi realitas Sosial Perempuan tentang gender Dalam Pembentukan karakteristik Anak Terhadap Pemahaman gender. *Mediakom : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 250–262.
- Arbain, J. A. (2015). Pemikiran Gender menurut Para Ahli.
- Aydt, H. K. (1998). The Social Construction of Gender in the Military and Resistance to the Integration of Women. *Honors Theses*.
- Blackstone, A. M. (2003). *Human Ecology: An Encyclopedia of Children, Families, and Environments*. ABC-CLIO.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage Publications.
- Dewi., M. D. (n.d.). Konstruksi Gender Dalam Budaya.
https://www.academia.edu/3270268/Konstruksi_Gender_dalam_Budaya
- Ditaria. (2016). ANALISIS GENDER PERAN KEPEMIMPINAN PEREMPUAN DI DINAS KEPENDUDUKAN DAN PENCATATAN SIPIL KABUPATEN BANTUL.
<https://doi.org/http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/2460/JURNAL%20%28Naskah%20Publikasi%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Eklund, K. E. (2017). Gender and Leadership. *InTech*. doi: 10.5772/65457
- Fakih, Mansour. (1997). Analisis Gender dan Transformasi Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Farida, H. (2016). Meneropong Gender Melalui Kacamata Genderles: Sebuah Pembacaan Butlerian Terhadap Ancillary Justice Karya Ann Leckie.
Poetika. <https://doi.org/10.22146/poetika.v4i1.13314>
- Hayati, Y. (2016). *REPRESENTASI GENDER DALAM SASTRA ANAK DI INDONESIA (1st ed.)*. Percetakan Sukabina Press Padang.
- Matondang, E. (2020). WANITA DALAM STRATEGI PERANG: TINJAUAN EMANSIPASI DAN PERLINDUNGAN WANITA. *Jurnal Pertahanan & Bela Negara*.
- Mayani, L. A. (2017). Hasil Diskusi Klub Baca Badan Bahasa Analisis Gender dan Transformasi Sosial karya Mansour Fakih (2016). Retrieved January 31, 2024, from https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Analisis%20Gender%20dan%20Transformasi%20%20Sosial_Luh%20Anik.pdf.

- Mayra, F. (2008). *An introduction to game studies*. Sage Publications.
- Pickering, M. (2008). *Research Methods For Cultural Studies*.
- Pratami, R. &. (2020). Representasi Maskulinitas Pria dalam Iklan Televisi Men's Biore Cool Oil Clear. *Jurnal Komunikasi*, 119–138.
<https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol14.iss2.art2>
- Pujisatuti, T. (2014). Peran Orang Tua dalam Pembentukan Identitas Gender Anak. *Sy'ar Vol. 14*.
- Putra, V. &. (2008). Posisi Perempuan Etnis Minangkabau dalam Dunia Patriarki di Sumatera Barat dalam Perspektif Agama, Keluarga dan Budaya. *Demokrasi Vol. 7 No.1.Padang: Jurusan Ilmu Sosial Politik UNP*.
- Rhode, M. L. (2008). Video Games Industry Overview: An Analysis of the Current Market and Future Growth Trends. *In Holger Langlotz*.
http://holgerlanglotz.de/downloads/BU4510_VideoGamesIndustry_LanglotzEtAl.pdf
- Sims, V. (2022, September 9). *Why Is Long Hair Feminine*. Retrieved January 31, 2024, from your hair trends: <https://yourhairtrends.com/why-is-long-hair-feminine/#:~:text=There%20are%20many%20reasons%20why%20long%20hair%20is,limited%20in%20terms%20of%20what%20styles%20are%20possible>.
- Sujana, M. A. (2021). Tinjauan Desain Karakter Pada Game Code Atma : Indonesian Horror Idle Rpg. *Unika Soegijapranata Semarang*. <http://repository.unika.ac.id/26877/>
- Timur, F. B. (2016). The Tales of Three Asian Countries: How Indonesia, India and the Philippines Recruited Women for UN Peacekeeping Missions,. *Global: Jurnal Politik Internasional: Vol. 18 : No. 1 , Article 3*. DOI: 10.7454/global.v18i1.121
- Weinreich, P. W. (2018). *Analysing Identity Cross-Cultural, Societal, and Clinical Contexts*. *In Hukum Perumahan*.
https://books.google.co.id/books?id=t3zPqTnRjX0C&dq=wrong+diet+pills&source=gs_navlinks