

## DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., dkk. (2022). Metode penelitian kualitatif studi pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974-980.
- Anjani, C. A., & Rahman, Y. (2022). Teknik Penerjemahan Dalam Artikel Deutsche Welle. *Identitaet*, 11(2), 11-12.
- Aprianti, R., Sadono, S., & Yuningsih, C. R. (2021). Analisis Nilai Estetika Pada Karya Seni Lukis Arya Sudrajat Dalam Pameran "ngindeuw". *eProceedings of Art & Design*, 8(5).
- Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah. (2022). Peresmian Diorama Arsip Jogja dan Gedung Depo Arsip DPAD DIY. Diakses pada 13 Desember 2023, dari <http://dpad.jogjaprovo.go.id/article/news/vieww/peresmian-diorama-arsip-jogja-dan-gedung-depo-arsip-dpad-diy-2040>
- Edi, F. (2016). *Teori wawancara psikodignostik*. Kuningan: Penerbit LeutikaPrio.
- Fadhallah, R. A. (2021). *Wawancara*. Jakarta: Unj Press.
- Ghaidaq, H. H., Abshar, U., & Suparno, D. (2022). Penerjemahan Komunikatif Cerita Anak Nasaihu Muhmalah Karya Zakaria Tamer. *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 4(2), 188-207.
- Ginting, S. D. B. (2022). Strategi Penerjemahan dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Bahasa*, 11.
- Hasanah, H. (2017). Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21-46.
- Hermawan, Iwan. (2019). *Metodologi penelitian pendidikan (kualitatif, kuantitatif dan mixed method)*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Humas DIY. (2023). Maret 2023 Kunjungan Wisman Ke DIY Meningkat 3,45%. Diakses pada 13 Agustus 2023, dari <https://jogjaprovo.go.id/berita/maret-2023-kunjungan-wisman-ke-diy-meningkat-345>
- Indiana, J. (2019). Keanekaragaman Pengertian Yang Meliputi Ilmu Dan Seni. *TAMUMATRA: Jurnal Seni Pertunjukkan*, 2(1).
- Ma'mur, Ilzamudin. (2021). *Penerjemahan: sejarah, konsep dan pemikiran*. Serang: Penerbit Media Madani.

- Mubarok, Hanafi. (2020). *Penerapan Metode Penerjemahan Komunikatif Dalam Cerpen Al-Malâk Al-A'raj Karya Mona Marshoud* (Tesis sarjana, Fakultas Adab dan Humaniora).
- Ni'matuzahroh, S., & Prasetyaningrum, S. (2018). *Observasi: teori dan aplikasi dalam psikologi* (Vol. 1). Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Paniradya Kaistimewan. (2022). Peresmian Diorama Arsip Jogja Oleh Sri Sultan Hamengku Buwono X. Diakses pada 13 Desember 2023, dari <https://paniradyakaistimewan.jogjaprov.go.id/informasi/peresmian-diorama-arsip-jogja-oleh-sri-sultan-hamengku-buwono-x#:~:text=Yogyakarta%20>
- Prasetyowati, H., Syahputri, A. A., Isro, Z., & Arieshanty, C. (2022). Translation of “and” by students of Mandarin Language Diploma: A translation evaluation. *Leksika: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 16(1), 11-16.
- Prayogi, A. (2022). Ruang Lingkup Filsafat Sejarah dalam Kajian Sejarah. *SINDANG: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah*, 4(1), 1-10.
- Saputro, Y. E. (2021). Hakikat Penerjemahan. *Al-Ihda': Jurnal Pendidikan dan Pemikiran*, 16(2), 633-636.
- Sidhartani, S. (2016). Literasi Visual Sebagai Dasar Pemaknaan Dalam Apresiasi dan Proses Kreasi Visual. *Jurnal Desain*, 3(03), 155-163.
- Suryokusumo, C. M. (2020). Penerapan Metode Penerjemahan Komunikatif pada Proyek Blast Furnace di Gunung Steel Group, Sekolah Vokasi, Surakarta. *digilib.uns.ac.id*.
- Wuryantoro, A. (2018). *Pengantar penerjemahan*. Jakarta: Penerbit Deepublish.