

ABSTRACT

Zahara, Puspa Aulia Diyas. 2024. Women Oppression at The Workplace Depicted in *Bombshell*. Supervisor 1: Tri Murniati, S.S., M. Hum., Ph.D. Supervisor 2: Lynda Susana Widya Ayu Fatmawaty, S.S., M.Hum. .External Examiner: Eni Nur Aeni, S.S.,M.A. Ministry of Research, Technology and Higher Education, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

This research entitled " Women Oppression at The Workplace Depicted in *Bombshell*" aims to explore the portrayal of women's oppression in the workplace as depicted in the movie *Bombshell*. The researcher used a qualitative method in analyzing the data. Moreover, to highlight the detrimental effects on achieving objectives of equality, development and peace experienced by the characters in the movie, the researcher used Samidha Pokharel's theory (2008) of gender discrimination for unequal treatment based on their gender. The results of this research reveal that the oppressions experienced by the female worker in the movie *Bombshell* are caused by the different power relation between men and women. Types of oppression experienced by the female characters are embodied in the form of women subordination, sexual harassment and sexism. The findings of this research can serve to deepen our understanding of women's experiences of oppression in the workplace, as well as to inform efforts to address systemic inequalities and create environments where all employees can thrive.

Keywords: *Workplace, Oppression, Patriarchy, Bombshell.*

ABSTRAK

Zahara, Puspa Aulia Diyas. 2024. Penindasan Perempuan di Tempat Kerja yang Digambarkan dalam Bom. Pembimbing 1 : Tri Murniati, S.S., M.Hum., Ph.D. Pembimbing 2 : Lynda Susana Widya Ayu Fatmawaty, S.S., M.Hum. .Penguji Eksternal : Eni Nur Aeni, S.S.,M.A. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto.

Penelitian yang berjudul “Women Oppression at The Workplace Depicted in *Bombshell*” ini bertujuan untuk mengeksplorasi gambaran penindasan terhadap perempuan di tempat kerja yang tergambar dalam movie “*Bombshell*.” Penelitian ini berupaya menganalisis bagaimana movie tersebut menggambarkan berbagai aspek diskriminasi gender, pelecehan dan dinamika kekuasaan dalam lingkungan perusahaan, khususnya yang berfokus pada pengalaman perempuan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dalam menganalisis data. Selain itu, untuk menyoroti dampak yang merugikan dalam mencapai tujuan kesetaraan, pembangunan dan perdamaian yang dialami oleh para karakter dalam film, peneliti menggunakan teori Samidha Pokharel (2008) tentang diskriminasi gender untuk perlakuan yang tidak setara berdasarkan jenis kelamin. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penindasan yang dialami oleh pekerja perempuan dalam film *Bombshell* disebabkan oleh adanya relasi kuasa yang berbeda antara laki-laki dan perempuan. Bentuk-bentuk penindasan yang dialami oleh tokoh perempuan diwujudkan dalam bentuk subordinasi perempuan, pelecehan seksual, dan seksisme. Dari penjelasan di atas, temuan penelitian ini bertujuan untuk memperdalam pemahaman kita tentang pengalaman penindasan perempuan di tempat kerja, serta menginformasikan upaya untuk mengatasi ketidaksetaraan sistemik dan menciptakan lingkungan di mana semua karyawan dapat berkembang.

Keywords: *Tempat Kerja, Oprei, Patriarki, Bombshell.*