

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang menggambarkan kebutuhan tokoh utama dalam novel *Karsa* karya El Alicia dapat disimpulkan bahwa penggambaran tokoh Anjani melibatkan berbagai tingkat kebutuhan yaitu mulai dari kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan dicintai dan memiliki, kebutuhan dihargai, hingga kebutuhan aktualisasi diri. Tokoh utama Anjani dalam novel *Karsa* karya El Alicia kerap kali berada dalam situasi dan kondisi yang sulit hingga membuatnya tidak mampu mencukupi kebutuhan tersebut. Kebutuhan yang tidak dapat dicukupi oleh tokoh utama mengakibatkan munculnya konflik batin dalam diri tokoh.

Konflik batin yang dialami oleh tokoh utama terdiri atas perasaan takut, cemas, sedih, sakit hati, dan marah. Hasil analisis terbanyak ditunjukkan pada tidak terpenuhinya kebutuhan rasa aman yang menyebabkan tokoh utama merasakan konflik batin berupa rasa cemas. Hal tersebut menunjukkan bahwa ketidakpuasan dalam pemenuhan kebutuhan dasar dapat menghasilkan konflik internal yang rumit dan mengarah pada ketidakstabilan emosional.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dijabarkan di atas, ada saran yang diajukan. Bagi peneliti lain hendaknya melakukan riset dengan memperluas objek penelitian dengan menganalisis karya sastra dari berbagai genre dan

periode waktu yang berbeda untuk melihat adanya temuan yang serupa. Selain itu, peneliti lain dapat menggunakan pendekatan psikologi yang berbeda, seperti psikoanalisis dan behaviorisme untuk memperkaya analisis dan pemahaman terhadap tokoh dalam karya sastra. Terakhir, penelitian lebih lanjut diharapkan dapat dilakukan dengan metode kualitatif yang lebih mendalam, seperti wawancara dengan pembaca atau ahli psikologi untuk lebih memahami psikologi secara mendalam. Dengan demikian, penelitian di bidang psikologi sastra dapat terus berkembang dan memberikan wawasan baru yang bermanfaat bagi kajian sastra dan psikologi.

