

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. (2020). Dampak Perselingkuhan Suami Terhadap Kesehatan Mental dan Fisik Istri. *Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 14(2), 177–186.
- Adiansah, W., Apsari, N. C., & Raharjo, S. T. (2019). Resolusi Konflik Agraria di Desa Genteng Kecamatan Sukasari Kabupaten Sumedang. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 1(1), 1–70.
- Agustang, A. D. M. P., & Nur, H. (2020). Konflik Mahasiswa Parang Tambung Universitas Negeri Makassar. *Phinisi Integration Review*, 3(1), 46–54.
- Agustian, R. (2022). *Konflik Batin Tokoh Utama dan Tokoh Sampingan dalam Novel Geez dan Ann Karya Rintik Sedu (Pendekatan Psikologis Sastra)*. IAIN Curup.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra*. CV. Djiwa Amarta Press.
- Amalia, N., & Yulianingsih, S. (2020). Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow pada Tokoh Utama dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 149–156.
- Amidong, H. H. (2016). Penokohan dalam Karya Fiksi. *Universitas Muslim Indonesia*, 1–6.
- Ananda, A. R., & Sudaryanto, M. (2023). Fluktuasi Kepribadian Tokoh Utama pada Novel Terjemahan Memoar Seorang Geisha Karya Arthur Golden. *Prosiding Seminar Nasional Kolaborasi Dosen-Mahasiswa*, 2(1), 53–62.
- Andhita, P. R. (2021). *Komunikasi Visual*. Zahira Media Publisher.
- Anggiani, Yuliani, D., & Susilawati. (2021). Pemenuhan Kebutuhan Anak Saat Pandemi Covid-19 di Panti Sosial Asuhan Anak Al-Mubarakah Lebak Bulus Jakarta. *Lindayasos: Jurnal Ilmiah Perlindungan Dan Pemberdayaan Sosial*, 3(2), 147–160.
- Apriansyah, B., Mari'i, & Khairussibyan. (2022). Dinamika Kepribadia Tokoh Tania dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati : Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(September), 1647–1656.
- Aprilia, A., & Zulfadhli. (2022). Tinjauan Psikologi Sastra : Kepribadian Tokoh Utama dalam Naskah Drama Pelacur dan Sang Presiden Karya Ratna

Sarumpaet. *PERSONA: Language and Literary Studies*, 1(1), 77–89.

Bari, A., & Hidayat, R. (2022). Teori Hirarki Kebutuhan Maslow Terhadap Keputusan Pembelian Merek Gadget. *MOTIVASI Jurnal Manajemen Dan Bisnis*, 7(1), 8–14. <https://doi.org/10.7454/jps.2022.11>

Duma, T. G. K. (2022). Pengaruh Pet Attachment dan Dukungan Sosial Terhadap Stres pada Dewasa Awal Selama Pandemi Covid-19. *Berajah Journal: Jurnal Pembelajaran Dan Pengembangan Diri*, 2(2), 337–346.

Fairussafira, N. (2022). Representasi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. In *University of Islam Malang Repository*.

Faqrurrowzi, L., & Dharma, H. (2023). Manajemen Konflik dalam Dunia Pendidikan Perguruan Tinggi. *Jurnal Serunai Administrasi Pendidikan*, 12(2), 92–102.

Fatmawati, S. N., Darihastining, S., & Ahya, A. S. (2023). Kepribadian Diri Tokoh Alina pada Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis (Kajian Psikologi Behaviorisme). *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(2), 238–249.

Giovani, G. (2020). Representasi “Nazar” dalam Film Insha Allah Sah Karya Benni Setiawan. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 5(2), 227–238.

Gumantan, A., Mahfud, I., & Yuliandra, R. (2020). Tingkat Kecemasan Seseorang Terhadap Pemberlakuan New Normal dan Pengetahuan Terhadap Imunitas Tubuh. *Sport Science and Education Journal*, 1(2), 18–27. <https://doi.org/10.33365/ssej.v1i2.718>

Hafidlah, L. N. (2020). Konflik Batin Perempuan Tangguh pada Novel Layar Terkembang, Saman, dan Bekisar Merah. *Jurnal Sasindo: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 38–44.

Hardani, D. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu Grup.

Hayati, R., & Indra, S. (2018). Hubungan Marah dengan Perilaku Agresif pada Remaja. *JURNAL EDUKASI: Jurnal Bimbingan Konseling*, 4(1), 67–74.

Husnaini, R. (2019). Hadis Mengendalikan Amarah dalam Perspektif Psikologi. *Diroyah: Jurnal Ilmu Hadis*, 4(1), 79–88.

Indirasari, N., & Ediyono, S. (2023). Aksiologi Psikologi. *Universitas Sebelas*

Maret, January.

- Jati, R. A., Sutrimah, & Nurdianingsih, F. (2023). Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra*, 43–48.
- Jatmiko, D. (2021). Kenakalan Remaja Klithih yang Mengarah pada Konflik Sosial dan Kekerasan di Yogyakarta. *Humanika*, 21(2), 129–150.
- Jaya, I. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Anak Hebat Indonesia.
- Juidah, I. (2019). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Rindu Karya Tere Liye: Sebuah Kajian Psikologi Sastra. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1–11.
- Listiani, I., Noviekayati, I., & Rina, A. P. (2023). Peran Religiusitas dalam Meminimalisir Perilaku Agresif pada Remaja. *Jiwa: Jurnal Psikologi Indonesia*, 1(1), 144–153.
- Lonn, M. R., & Dantzler, J. Z. (2017). A Practical Approach to Counseling Refugees: Applying Maslow's Hierarchy of Needs. *Journal of Vounselor Practice*, 8(2), 61–82.
- Mahrus, & Itqon, Z. (2020). Implikasi Teori Humanistik dan Kecerdasan Ganda dalam Desain Pembelajaran PAI. *PIWULANG: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(1), 74–91.
- Malek, N. S. A. A., Raop, N. A., & Hassan, M. S. (2020). Peranan Kesehatan Mental sebagai Moderator terhadap Kecenderungan Bunuh Diri. *Jurnal Sains Sosial Malaysian Journal of Social Sciences*, 5(1), 87–99.
- Manuhutu, V., & Soetjningsih, C. H. (2022). Perilaku Konsumsi Minuman Alkohol dan Perilaku Agresif Mahasiswa Rantau Asal X di Salatiga. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 3(6), 1–8.
- Manurung, E., & Siagian, N. (2020). Hubungan Pengetahuan dengan Kecemasan Siswa SMA Swasta Terhadap Pandemi COVID-19. *Nursing Inside Community*, 3(1), 8–14.
<https://jurnal.stikesnh.ac.id/index.php/nic/article/view/372>
- Marwan, S., & Pasrizal, H. (2020). Manajemen Pemenuhan Kebutuhan Anak di Keluarga dalam Perspektif Gender. *AGENDA: Jurnal Analisis Gender Dan Agama*, 2(1), 65.
- Maslow, A. H. (1984). *Motivasi dan Kepribadian*. PT Gramedia.

- Melati, I. K., & Saraswati, E. (2021). Emosi Tokoh Utama dalam Novel Bara Surat Terakhir Seorang Pengelana Kajian Behaviorisme. *Kode : Jurnal Bahasa*, 10(4).
- Miles, M. ., Huberman, A. ., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*, Edition 3. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi. In *Sage Publications*.
- Moleong, L. . (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosdakarya.
- Muis, S. (2009). *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisa*. Graha Ilmu.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, UPN “Veteran ” Yogyakarta Press.
- Nisa, N. A. (2020). *Representasi Egoisme dalam Novel Derana: Analisis Wacana Teun A. Van Dijk*. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Nurdayana, I., & Qur’ani, H. B. (2019). Representasi Gangguan Psikologis Tokoh Orang Pertama dan Orang Kedua dalam Naskah Drama “Aljabar” Karya Zak Sogra: Telaah Psikologi Sastra. *Pena Literasi (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 93–104.
- Nurfadillah, M., & Ardiansah, A. (2021). Perilaku Pencarian Informasi Mahasiswa dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Sebelum dan Saat Pandemi Covid-19. *Fihris: Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 16(1), 21.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University.
- Pratiwi, D. A. (2020). Proses Aktualisasi Diri Tokoh Made dalam Novel Putih Biru Karya Arya Lawa Manuaba (Kajian Psikologi Abraham Maslow) Dwi Ayu Pratiwi Abstrak. *Bapala*, 7(3), 1–12.
- Purnaningtyas, L., Melasarianti, L., & Riyanton, M. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Leiden (2021) Karya Dwi Nur Rahmawati. *Sentralisasi Peran Bahasa Dan Sastra Indonesia Menuju Masyarakat Berliterasi*, 46–53.
- Riadi, E. (2016). *Statistika Penelitian (Analisis Manual dan IBM SPSS)*. ANDI.
- Rosalina, R., Prawitasari, M., Rochgiyanti, R., & Anis, M. Z. A. (2022). Trauma Emosional yang dialami Masyarakat Banjar Pasca Peristiwa Jum’at Kelabu. *Prabayaksa: Journal of History Education*, 2(1), 33.

- Rosfiantika, E., Mahameruaji, J. N., & Permana, R. S. M. (2018). Representasi Yogyakarta dalam Film Ada Apa dengan Cinta 2. *ProTVF*, 1(1), 47.
- Rostanawa, G. (2018). Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S . Chudori. *ELite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature*, 1(2), 58–67.
- Safitri, D., Syam, C., & Wartiningsih, A. (2019). Pengaruh Konflik Terhadap Karakter Tokoh dalam Novel Bimala Karya Rabindranath Tagore. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8 (3), 1–10.
- Saleh, A. A. (2018). *Pengantar Psikologi*. Penerbit Aksara Timur.
- Saraswati, A. G., & Fauzan, M. . (2023). Analisis Psikologi Tokoh dan Nilai Moral dalam Novel Surat dari Bapak Karya Gol A Gong serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar di SMA. *Geram*, 11(1), 2023.
- Selvia, R. (2021). Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial dengan Kualitas Tidur pada Pelajar Kelas X di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota pada Masa Pandemi. *Skripsi*.
- Senjaya, A. A., Ratmini, N. K., Sirat, N. M., & Sari, I. A. N. P. (2021). Hubungan Rasa Takut Anak Terhadap Perawatan Gigi dengan Umur dan Jenis Kelamin pada Siswa Sekolah Dasar Negeri 3 Padang Sambian Kelod 2019. *Jurnal Kesehatan Gigi (Dental Health Journal)*, 8(1), 15–21.
- Setiawan, H. (2014). *Manusia Utuh: Sebuah Kajian atas Pemikiran Abraham Maslow*. Penerbit PT Kanisius.
- Sidiq, U., & Choiri, M. . (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. CV. Nata Karya.
- Siswanto, W., & Roekhan. (2015). *Psikologi Sastra*. Media Nusa Creative.
- Suciana, F., Agustina, N. W., & Zakiatul, M. (2020). Korelasi Lama Menderita Hipertensi dengan Tingkat Kecemasan Penderita Hipertensi. *Jurnal Keperawatan Dan Kesehatan Masyarakat Cendekia Utama Kudus*, 9(2), 146–155.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Penerbit Alfabeta.
- Sujarwo, & PH, L. (2018). Studi Fenomenologi : Strategi Pelaksanaan yang Efektif untuk Mengontrol Perilaku Kekerasan Menurut Pasien di Ruang Rawat Inap Laki-Laki. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 6(1), 29–35.
- Suryana, I. (2020). *Cast Away Your Sadness: Seni Menguasai Rasa Sedih yang*

Banyak Orang Belum Tahu. Penerbit Psikologi Corner.

- Sutinah, Safitri, R., & Saswati, N. (2019). Teknik Relaksasi Nafas dalam Berpengaruh Terhadap Kemampuan Mengontrol Marah Klien Skizofrenia. *Journal of Helthcare Technology and Mediciane*, 5(1), 45–55.
- Tarigan, R. M. (2019). Nilai Pendidikan Karakter dan Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel Sinar Karangan Aguk Irawan Mizan. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 6(2).
- Tobing, C. P. R. L., & Wulandari, I. S. M. (2021). Tingkat Kecemasan Bagi Lansia yang Memiliki Penyakit Penyerta di Tengah Situasi Pandemi Covid-19 di Kecamatan Parongpong, Bandung Barat. *Community of Publishing In Nursing (COPING)*, 9(2), 135–142.
- Utamaningsih, A., Monika, G., & Yenida. (2019). Motivasi Kerja Karyawan dalam Kajian Teori Kebutuhan Maslow. *Jurnal Ilmiah Poli Bisnis*, 11(2), 133–142.
- Verlita, E., Dewi, F. K., & Kurniawan, E. D. (2024). Dampak Kelekatan pada Perkembangan Tokoh Utama dalam Cerpen Samar pada Novel 11:11 Fiersa Besari. *Fonologi: Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris*, 2(1), 65–73.
- Waluyan, V. A., & Suharso. (2020). Kecemasan Narapidana Kasus Pembunuhan pada Lembaga Pemasyarakatan Kelas I Semarang. *Indonesian Journal of Counseling & Development*, 2(01), 1–17.
- Wandira, J. C., Hudiyono, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(4), 413–419.
- Widyanti, W. K. (2019). Dinamika Emosional Tokoh Utama dalam Novel Dua Tanda Kurung Karya Handoko F Zainsam. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra (SENASBASA)*, 3, 1080–1087.
- Yunailis, M. (2019). Kajian Teori Maslow dalam Kurikulum 2013. *Alldarah: Jurnal Kependidikan Islam*, 9(1), 86–96.