

SKRIPSI
REPRESENTASI KONFLIK KOMUNIKASI KELUARGA DALAM DRAMA
KOREA TWENTY FIVE TWENTY ONE (ANALISIS SEMOTIKA ROLAND
BARTHES)



Oleh:
Milenia Annisa Setiajie
F1C017017

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
PURWOKERTO
2024