

BAB V

PENUTUP

B. Kesimpulan

Berdasarkan dari penyajian dan hasil analisis data dalam penelitian yang telah dipaparkan dengan menggunakan tiga aspek semiotika Roland Barthes yaitu Denotasi, Konotasi dan Mitos pada bab sebelumnya, diperoleh kesimpulan berikut :

1. Makna Denotasi

Makna denotasi dalam penelitian ini adalah gambaran tentang adanya konflik komunikasi keluarga yang terjadi antara ibu dan anak dalam drama korea twenty five twenty one. Sehingga, makna denotasi yang didapatkan dari 7 scene adegan yang dipilih peneliti menggambarkan adanya representasi konflik komunikasi keluarga yang ditunjukkan dari beberapa scene adegan.

2. Makna Konotasi

Makna konotasi yang ditemukan pada 7 scene adegan dalam serial drama korea twenty five twenty one yang diteliti yaitu bagaimana tergambar dari segi ekspresi tokoh ibu dan Na Hee do saat melakukan komunikasi. Jika dilihat makna konotasinya konflik komunikasi terjadi karena tidak adanya penyelesaian setelah apa yang terjadi

3. Makna Mitos

Ada beberapa mitos yang terlihat dalam serial drama korea twenty five twenty one ini, yaitu tentang adanya konflik komunikasi keluarga yang terjadi pada ibu dan Na Hee do dimana diantara mereka tidak saling mengerti dan memahami satu sama lain, sehingga menimbulkan kesalahpahaman yang juga berdampak adanya konflik komunikasi diantara mereka.

C. Saran

1. Saran Akademis

Penelitian ini hanya terbatas pada kajian semiotika yang berfokus pada konflik komunikasi keluarga pada drama korea twenty five twenty one. Diharapkan untuk peneliti selanjutnya agar dapat lebih mengembangkan lagi berbagai macam penelitian selain konflik komunikasi keluarga yang ada dalam serial drama korea twenty five twenty one.

2. Saran Praktis

Peneliti berharap agar masyarakat tentunya seorang ibu dan anak agar dapat menjalin komunikasi yang baik agar tidak menimbulkan konflik didalamnya yang secara terus menerus yang terjadi seperti pada serial drama korea twenty five twenty one, peneliti juga berharap adanya penyelesaian konflik agar dapat mencapai komunikasi yang lebih baik.

