

ABSTRACT

Khoirunnisa, Alifah Fatin. 2024. RADICAL FEMINISM FEATURES IN XIRAN JAY ZHAO'S IRON WIDOW (2021). Supervisor 1: Tri Murniati, S.S., M.Hum., Ph.D. Supervisor 2: Lynda Susana Widya A. F., S.S., M.Hum. External Examiner: Aidatul Chusna, S.S., M.A. Ministry of Research, Technology, and Higher Education. University of Jenderal Soedirman. Faculty of Humanities. Department of English. English Literature Study Program. Purwokerto.

Xiran Jay Zhao's *Iron Widow* (2021) is an award-winning science fiction novel that tells a story of Wu Zetian, a woman who lives in *Huaxia* (a dystopian society dominated by men) where female pilots are sacrificed in battles against foreign creatures called *Hunduns*. This research aims to explore the radical feminism features depicted in the novel. In this research, the researcher utilizes the four characteristics of radical feminism as set forth by Finn Mackay (2015). The researcher applies a qualitative method to discuss radical feminism features depicted and data collected are taken from narratives, dialogues, or characterizations. The analysis reveals that the novel contains all four key features of radical feminism, the features are further explored into eight parts of discussion: objection on male supremacy, advocacy of women's biological liberation, sisterhood, safe space for women, domestic abuse, the threat of marital rape, non-consensual pornography, and sexual subordination of woman. The reason why women in this story are sacrificed or discriminated against is because of the lack of consciousness that their society has regarding patriarchy and how it could harm the society itself.

Keywords: *radical feminism, radical feminism features, feminism in literature, Iron Widow, Xiran Jay Zhao.*

ABSTRAK

Khoirunnisa, Alifah Fatin, 2024, RADICAL FEMINISM FEATURES IN XIRAN JAY ZHAO'S IRON WIDOW (2021). Pembimbing 1: Tri Murniati, S.S., M.Hum., Ph.D. Pembimbing 2: Lynda Susana Widya A. F., S.S., M.Hum. Penguji Eksternal: Aidatul Chusna, S.S., M.A. Kementerian Pendidikan, Budaya, Riset, dan Teknologi. Universitas Jenderal Soedirman. Fakultas Ilmu Budaya. Jurusan Sastra Inggris. Program Studi Sastra Inggris. Purwokerto.

Iron Widow (2021) oleh Xiran Jay Zhao adalah novel fiksi ilmiah pemenang penghargaan yang menceritakan kisah Wu Zetian, seorang wanita yang tinggal di *Huaxia* (tempat masyarakat distopia yang dikontrol oleh pria) di mana pilot wanita dikorbankan dalam pertempuran melawan makhluk asing yang disebut *Hundun*. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi aspek-aspek feminisme radikal yang digambarkan dalam novel. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan empat aspek feminisme radikal seperti yang ditunjukkan oleh Finn Mackay (2015). Peneliti menerapkan metode kualitatif untuk membahas aspek-aspek feminisme radikal yang digambarkan dan data yang dikumpulkan diambil dari narasi, dialog, atau penokohan. Analisis mengungkapkan bahwa novel ini berisi semua empat aspek kunci feminisme radikal, aspek-aspek ini diselidiki lebih lanjut dalam delapan bagian diskusi: bantahan terhadap supremasi laki-laki, advokasi pembebasan biologis wanita, persaudaraan antara wanita, ruang aman bagi wanita, kekerasan dalam rumah tangga, ancaman hubungan seksual paksa dalam pernikahan, pornografi tanpa persetujuan, dan subordinasi seksual terhadap wanita. Alasan mengapa wanita-wanita dalam cerita ini dikorbankan atau didiskriminasi adalah karena kurangnya pengetahuan masyarakat mereka tentang patriarki dan bagaimana hal tersebut dapat merugikan masyarakat itu sendiri.

Kata kunci: *feminisme radikal, ciri feminisme radikal, feminisme dalam sastra, Iron Widow, Xiran Jay Zhao*