

## ABSTRAK

Cahyati, Endah. 2024. "Trikotomi Charles Sanders Peirce dalam Novel *Menyusu Celeng* dan Kaitannya dengan Realita Kehidupan Masyarakat". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini berawal dari penggunaan bahasa pada novel *Menyusu Celeng* yang cukup sulit dipahami dalam sekali baca dan pemilihan judul yang unik. Pembaca diajak untuk mengetahui makna tersirat dalam novel tersebut, sehingga keseluruhan isi cerita dapat diterima dan dipahami dengan baik. Atas dasar permasalahan tersebut, penelitian ini dibuat dengan tujuan untuk mendeskripsikan (1) makna trikotomi ikon, indeks, dan simbol dalam novel *Menyusu Celeng*, dan (2) relevansi kehidupan dalam novel dengan realita kehidupan masyarakat. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika dengan teori Charles Sanders Peirce. Penelitian dengan bentuk deskriptif kualitatif ini menggunakan data berupa kutipan kata, frasa, kalimat, atau paragraf yang mengandung tanda ikon, indeks, dan simbol, serta menunjukkan adanya relevansi kehidupan masyarakat dalam novel dengan realita kehidupan masyarakat. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis yang digunakan adalah analisis konten. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi teori. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tanda-tanda ikon, indeks, dan simbol, serta terdapat relevansi kehidupan dalam novel dengan realita kehidupan masyarakat. Terdapat beberapa data yang memiliki lebih dari satu tanda semiotika. Tanda yang paling banyak ditemukan adalah tanda indeks dengan jumlah 24 data. Tanda ikon yang ditemukan pada penelitian ini adalah 10 data dan tanda simbol 23 data. Setelah tanda ikon, indeks, dan simbol dimaknai, melalui tanda tersebut dapat ditemukan relevansi kehidupan dalam novel dengan realita kehidupan masyarakat. Kehidupan masyarakat pada penelitian ini dibatasi menjadi 3 aspek yaitu ekonomi, politik, dan budaya.

**Kata Kunci:** ikon, indeks, kehidupan masyarakat, semiotika, simbol

## ABSTRACT

*Cahyati, Endah. 2024. "Charles Sanders Peirce's Trichotomy in the Novel Menyusu Celeng and Its Relation to the Reality of Community Life". Thesis. Purwokerto: Faculty of Humanities, Jenderal Soedirman University.*

*This research began with the use of language in the novel Menyusu Celeng which is quite difficult to understand in one reading and the choice of a unique title. Readers are invited to find out the implied meaning in the novel so that the entire content of the story can be received and understood well. Based on these problems, this research was carried out to describe (1) the meaning of the trichotomy of icons, indexes, and symbols in the novel Menyusu Celeng, and (2) the relevance of life in the novel to the reality of people's lives. This research uses a semiotic approach with the theory of Charles Sanders Peirce. This qualitative descriptive research uses data in the form of quotations of words, phrases, sentences, or paragraphs that contain icons, indexes, and symbols, and shows the relevance of people's lives in the novel to the reality of people's lives. The data collection technique used in this research was the reading and note-taking technique. The analysis technique used is content analysis. The validity test of the data used is theoretical triangulation. The results of this research show that there are iconic signs, indices, and symbols, and there is a relevance of life in the novel to the reality of people's lives. Some data has more than one semiotic sign. The most frequently found signs are index signs with a total of 24 data. The icon signs found in this research were 10 data and 23 data symbols. After the icons, indexes, and symbols are interpreted, through these signs the relevance of life in the novel can be discovered to the reality of people's lives. Community life in this study is limited to 3 aspects, namely economics, politics, and culture.*

**Keywords:** *community life, icons, index, semiotics, symbols*