

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriliana, Lailatul Dwi Nur dan Danang Tandyonomanu. 2023. Representasi Depresi dalam Film Aftersun. *Commercium*, 7(3), 111-119.
- Baihaqi, Juwita Wardah Maulidah Baihaqi. 2022. Aktualitas Nilai Magis Mitos Celeng dalam Novel Menyusu Celeng Karya Sindhunata sebagai Representasi Poskolianisme. *Nusa*, 17(02), 137-151.
- Haryoko, Sapto, dkk. 2020. *Analisa Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik dan Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Jisman. 2022. Praktek Kolusi dan Nepotisme dalam Birokrasi. *Paradigma: Jurnal Administrasi Publik*. 2(1), 93-108.
- Krismadana, Sita Dea. 2020. “Ketidaksadaran Gabriel Possenti Sindhunata dalam Novel Menyusu Celeng (2019): (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)”. Skripsi. Universitas Sebelas Maret.
- Kuntadi, Cris. 2015. *SIKENCUR (Sistem Kendali Kecurangan) Menata Birokrasi Bebas Korupsi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega, Khairussibyan. 2017. *Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Lisa, Amelia Herman. 2013. Pengaruh Keadilan Organisasi dan Sistem Pengendalian Intern Terhadap Kecurangan (Studi Empiris pada Kantor Cabang Utama Bank Pemerintah di Kota Padang). *Artikel Universitas Negeri Padang*.
- Liszka, James Jacob. 1996. *A General Introduction to the Semeiotic of Charles Sanders Peirce*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
- Maharani, Priscilla, dkk. 2019. Interpretasi pad;ia Gambar Anak Usia 8-12 Tahun yang Mengalami Stres Ringan. *Nirmana*, 10(1), 13-32.
- Mansyur, M.Cholil, Bc. Hk. 1977. *Sosiologi Masyarakat Kota dan Desa*. Surabaya: Usana Offset
- Moleong, Lexy J. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjanah, Tika. 2018. Analisis Ikon, Indeks, dan Simbol dalam Novel Jalan Panjang Menuju Pulang Karya Pipiet Senja. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.

- Oktaviani, Ursula Dwi, dkk. 2022. Analisis Makna Tanda Ikon, Indeks, dan Simbol Semiotika Charles Sanders Peirce pada Film 2014 Siapa di Atas Presiden? Movie. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 15(2), 293-310.
- Pangestuti, Manesti. 2021. *Analisis Semiotika Charles S. Pierce pada Poster Street Harassment Karya Shirley*. *Konfiks Jurnal Bahasa, Sastra & Pengajaran*, 1(8), 25-33.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Putri, Adinda Febryan Permata. 2021. "Analisis Penggunaan Diksi Politik dalam Novel Menyusu Celeng Karya Sindunata". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Rachmah, Kartika Dwi dan Evi Rosyani Dewi. 2023. *Penderitaan yang Tercermin dalam Cerita Pendek Le Vagabond karya Guy de Maupassant*. *FRANCONESIA Journal of French Teaching, Linguistics, Literature and Culture*, 2(2), 35-44.
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rahmawati, Reni. 2021. "Simbol Religius dalam Novel Hati Suhita (Studi Semiotika Perspektif Charles Sanders Peirce)". Skripsi. Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq J.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santosa, Puji. 2013. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Seto, Indiawan Wahyu Wibowo. 2009. *Semiotika Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Universitas Prof. Dr. Moestopo.
- Sindhunata. 2019. *Menyusu Celeng*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, Soerjono. 2009. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Syuraida, Hikmatius. 2015. Perkembangan Pemberantasan Korupsi di Indonesia Era Orde Lama Hingga Hera Reformasi. *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah*. 3(2), 230-238.

Wellek, Renne dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastaan (Diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wulandari, S & Erik D Siregar. 2020. Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks, dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 04(1), 29-41.

