

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 KESIMPULAN**

Berdasarkan pada pembahasan yang telah dibahas pada bab-bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan bahwasanya film “Minggu Pagi di Victoria Park” film ini mempunyai unsur-unsur yang mendukung adanya representasi politik identitas yang tercermin dari kegiatan merantau yang dilakukan oleh para pekerja migran. Film “Minggu Pagi di Victoria Park” tidak hanya sebatas menceritakan pekerja migran yang pergi keluar negeri untuk mendapatkan penghasilan lebih dari itu film ini meletakkan unsur-unsur representasi politik identitas. Yaitu sekelompok orang yang merantau dan mengalami perubahan identitas hingga kepada terlepasnya hak-hak atas kekuasaan terhadap dirinya. Karena menjadi kelompok minoritas yang direnggut kekuasaannya oleh kelompok mayoritas.

#### **5.2 SARAN**

Untuk penelitian yang selanjutnya diharapkan dapat lebih cermat lagi dalam melihat film sebagai media yang dapat memberikan gambaran mengenai realitas kehidupan yang seringnya tidak nampak tetapi benar adanya. Film tidak hanya sebagai media hiburan. Terdapat pesan yang disampaikan dalam film. Film juga dapat menjadi media komunikasi alam memperjuangkan isu-isu krusial yang terjadi dalam kehidupan. Peneliti harus lebih kritis dan berani membongkar dalam menonton sebuah karya seni film tidak hanya pada permukaan saja tetapi juga berbagai nilai yang terkandung didalamnya.