

Abstraksi

Penelitian ini membahas mengenai merantau dan politik identitas pekerja migran Indonesia dalam film “Minggu Pagi di Victoria Park“ karya Lola Amaria yang dirilis pada tahun 2010. Tulisan ini mencoba menerangkan bahwa dalam film tersebut mengisahkan perjuangan para pekerja migran yang pada awalnya pergi merantau keluar negeri dengan harapan dapat menyelesaikan masalah ekonomi hal tersebut justru berkembang menjadi konflik yang lebih kompleks Masalah ekonomi seakan hanya menjadi pembuka dan kemudian melahirkan timbulnya masalah lain yang mampu menerangkan bahwa sebenarnya terdapat sebuah representasi konsep politik identitas yang sebelumnya tersembunyi atau bahkan disembunyikan, tidak terlihat dan dianggap bukan menjadi bagian yang penting karena tertutup atau ditutupi.

Kata kunci: merantau, buruh migran, politik identitas

Abstraction

This research discusses migrating and the identity politics of Indonesian migrant workers in the film "Sunday Morning in Victoria Park" by Lola Amaria which was released in 2010. This article tries to explain that the film tells the story of the struggle of migrant workers who initially went abroad by In hopes of resolving economic problems, this actually develops into a more complex conflict. Economic problems seem to only be an opening and then give rise to other problems which are able to explain that there is actually a representation of the concept of identity politics which was previously hidden or even concealed, invisible and considered not to be an important part because it was hidden or hidden.

Key words: merantau, migrant workers, identity politics