

## DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, dkk. (2023). Nilai-Nilai Perjuangan dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Binagogik*, 10(2). 13-26.
- Andri, dkk. (2017). Nilai Heroisme dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye. *Jurnal Bahasa dan Sastra Untad*, 1(1). 74208.
- Anggraeni, dkk. (2024). Analisis Nilai Profil Pelajar Pancasila pada Cerita Pendek dalam Buku Bahasa Indonesia Lihat Sekitar Kelas IV SDN 2 Pangenrejo. *Binagogik*, 11(1).
- Ariani, dkk. (2024). Pemanfaatan Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye Sebagai Media Literasi Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Pembelajarannya*, 11(1). 116-136.
- Alimin, A.A. dan Sulastri S. (2018). Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1). 1-5.
- Fatony, A.D. (2022). Analisis Nilai Budaya dalam Novel Sang Keris Karya Panji Sukma. *Skripsi*. Pacitan: STKIP PGRI PACITAN.
- Damayanti. (2018). Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata (Kajian Sosiologi Sastra). *Skripsi*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Darusalam, A.P. (2020). Amanat yang Terkandung dalam Novel Tenki No Ko Karya Makoto Shinkai. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia.
- Hadinagoro K.S.S. (2019). *Perkokoh ke-Indonesia-an Kita Kompilasi Pemikiran Dan Opini Dipublikasikan Oleh Harian Kaltimpost 2018-2019*. Deepublish.
- Hanindita, A.W. (2021). Eksplorasi Nilai Kepahlawanan Kyai Hasan Mukmin Daerah Sidoarjo sebagai Bahan Pendidikan Karakter. BELAJAR

BAHASA: *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 6(2). 161-176.

Herman, S. (2020). Nilai Moral dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar.

Hermawan, dkk. (2023). Pemanfaatan Cerita Rakyat DIY Sebagai Bahan Ajar Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal. *Prosiding Seminar Sastra Budaya dan Bahasa (SEBAYA)*, 3. 252-262.

Islamiyah, dkk. (2023). Nilai Perjuangan Tokoh Sri dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye: Analisis Sosiologi Sastra Wellek dan Warren. *Jurnal LISDAYA*, 19(1). 11-21.

Jauhari, Irfan. (2020). Urgensitas Nilai Pendidikan Karakter Perspektif Ta'limul Muta'allim dalam Menghadapi Krisis Moral. *Tarbawi Ngabar: Jurnal of Education*, 1(1). 12-47.

Kemendikbudristek. (2022). *Dimensi, Elemen, dan Sublemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka*.

Laila. (2019). Nilai-Nilai Heroisme Tokoh Utama dalam Roman Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer. *Skripsi*. Universitas Tanjungpura.

Lestari, S.W. dan Dewi, T.U. (2020). Analisis Nilai Moral dalam Novel Sang Juara Karya Al Kadrl Johan: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(2). 273-288.

Maha, M., & Khaliki, H. (2023). Analisis Profil Pelajar Pancasila pada Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora*, 1(3). 216-225.

Moleong, L.J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. PT Remaja Rosdakarya.

Ningrum, dkk. (2022). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Mitra Sejati Karya Tulus Stp Sebagai Bahan Ajar Pembangunan Profil Pelajar Pancasila dalam Pembelajaran Bahasa Jawa. *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya*, 4(1). 19-26.

- Nizam, M.A. (2019). Nilai Perjuangan dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Karya Karya J.S. Khairen. *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra*, 3(2). 685-693.
- Nurhidayah, dkk. (2022). Nilai Perjuangan dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Bagi Pembelajaran Karakter di SMA Sederajat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2). 13579-13593.
- Nurhuda, T.A., dkk. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah*, 8(1). 10-18.
- Pidrawan, I.G.A. (2022). Nilai Kepahlawanan dalam Kumpulan Cerpen Surat Cinta Di Pagi Hari Karya Luh De Kencana Wati. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1). 87-96.
- Pratama, K. (2020). Aspek Moral dalam Novel Sepasang Kekasih Yang Belum Bertemu Karya Boy Candra Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Ratna, N.K. (2016). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Safitri, dkk. (2021). Nilai Religius dalam Novel Titip Rindu ke Tanah Suci Karya Aguk Irawan: Kajian Sosiologi Sastra. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 10(1). 25-36.
- Salzabila, N.A. (2023). Nilai Jurnalistik dan Literasi Budaya Pada Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMAN 3 Purwokerto. *Skripsi*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Santoso, J.G. (2013). *Senapan Tak Berpeluru*. Javakarsa Media.
- Sriwulandari, S. (2021). Heroisme dalam Michel Strogoff Karya Jules Verne. *Skripsi*. Universitas Hasanuddin.

- Suantoko. (2019). Kajian Sastra Sebagai Dokumen Sosial dalam Trilogi Cerpen Penembak Misterius Karya Seno Gumira Ajidarma: Kajian Sosiologi Sastra-Objektif. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa: Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2). 13-26.
- Sugiman, A.M.R. (2017). Penanaman Nilai-Nilai Nasionalisme dan Patriotisme Melalui Materi Sikap Semangat Kebangsaan dan Patriotisme dalam Kehidupan Bermasyarakat, Berbangsa, dan Bernegara pada Pembelajaran PKn di SMAN 1 Pundong. *Academy Of Education Journal*, 8(2). 174-199.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Tahir, S. (2014). Nilai Heroik Novel Ayah Mengapa Aku Berbeda? Karya Agnes Davonar. *Tesis*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Umami,Sobri. (2022). Nilai-Nilai Kerja Keras (Kreatif, Rajin, Ulet, Tekun, Komitmen, Disiplin, dan Berilmu) dan Cinta Tanah Air dalam Islam. *Jurnal El-Hikam*, 15(1). 107-129.
- Utomo, Aji. (2022). Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Skripsi*. Universitas Islam Sultan Agung.
- Wellek, R. dan Warren Austin. (2014). *Teori Kesusastraan*. Gramedia.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher.