

ABSTRAK

Dheica Dwi Ariyanti. 2024. “Analisis Dampak Pola Asuh *Neglectful* Tokoh Gadis dan Bagus dalam Novel *Sesuk* Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra)”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Adanya keresahan mengenai dampak kepribadian buruk akibat penerapan pola asuh yang dilakukan oleh orang tua kepada anak, menjadi dasar permasalahan penelitian. Kajian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu psikologi sastra dengan teori pola asuh Baumrind dan teori struktur kepribadian Freud (*Id, Ego, Superego*) yang bertujuan (1) menganalisis dampak pola asuh *neglectful* dan (2) menganalisis struktur kepribadian tokoh Gadis dan Bagus dalam novel *Sesuk* karya Tere Liye.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan dampak kepribadian pola asuh *neglectful* dalam novel dengan metode analisis isi. Teknik baca dan catat digunakan untuk mengumpulkan data. Data dianalisis menggunakan teknik analisis Miles and Huberman. Kemudian, teknik keabsahan data dengan menggunakan triangulasi teori.

Hasil penelitian ditemukan 65 data yang terdiri atas 17 data dampak pola asuh *neglectful* dan 48 data struktur kepribadian tokoh Gadis dan Bagus. Pada analisis dampak pola asuh, sikap mandiri secara perilaku dan emosional memperoleh data paling banyak, karena tokoh Gadis yang sejak kecil tidak pernah didampingi oleh Ayah dan Ibu dalam perkembangannya, tumbuh menjadi anak yang terbiasa melakukan apapun secara mandiri. Hasil tersebut, sejalan dengan paling banyaknya data *Ego* yang ditemukan. Sikap mandiri Gadis tercermin pada aspek *Ego* karena keinginannya untuk tidak merepotkan siapapun terwujud melalui cara realitas berupa sikap mandiri. Berdasarkan hasil tersebut, dampak pola asuh *neglectful* berupa kemandirian berhubungan dengan struktur kepribadian aspek *Ego*. Hal tersebut menunjukkan, bahwa dampak pola asuh akibat pengalaman masa kecil akan membentuk kepribadian seseorang.

Kata kunci: dampak pola asuh *neglectful*, kepribadian, psikologi sastra, novel.

ABSTRACT

Dheica Dwi Ariyanti. 2024. "Analysis of the Impact of Neglectful Parenting of Gadis and Bagus Characters in Tere Liye's Sesuk Novel (Literary Psychology Study)". *Thesis*. Faculty of Cultural Sciences, Jenderal Soedirman University.

There is concern about the impact of bad personality due to the application of parenting style carried out by parents to children, the basis of research problems. The study used in this study, namely literary psychology with Baumrind's parenting theory and Freud's personality structure theory (Id, Ego, Superego) which aims to (1) analyze the impact of neglectful parenting and (2) analyze the personality structure of the characters Gadis dan Bagus in the novel Sesuk by Tere Liye.

This study uses a qualitative descriptive approach that describes the impact of neglectful parenting personality in novels with content analysis methods. Read and record techniques are used to collect data. The data were analyzed using the Miles and Huberman analysis technique. Then, techniques the validity of the data by using triangulation theory.

The results of the study found 65 data consisting of 17 data on the impact of neglectful parenting and 48 data on the personality structure of the characters Gadis dan Bagus. In the analysis of the impact of parenting, behavioral and emotional independence obtained the most data, because the character of the girl who since childhood has never been accompanied by Father and Mother in her development, grows into a child who is accustomed to doing anything independently. These results, in line with the most Ego data found. Girl's independent attitude is reflected in the Ego aspect because her desire not to trouble anyone is manifested through the reality of an independent attitude. Based on these results, the impact of neglectful parenting in the form of independence is related to the personality structure of the Ego aspect. This shows that the impact of parenting due to childhood experiences will shape a person's personality.

Key words: *impact of neglectful parenting, personality, literary psychology, novel.*