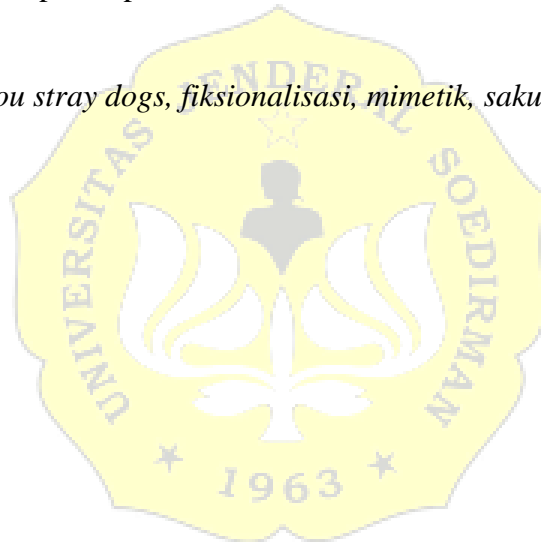


## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kajian mimetik dalam novel *Bungou Stray Dogs : Osamu Dazai and Dark Age* menggunakan pendekatan mimetik yang dikemukakan oleh Abrams. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik studi pustaka dan simak catat pada pengumpulan datanya. Data dalam penelitian ini berupa kalimat dan kata-kata yang bersumber dari novel *Dark Age*. Hasil analisis data menemukan bahwa penggambaran realitas memiliki kaitan dengan struktur cerita melalui tokoh utama Sakunosuke Oda. Terdapat 15 data yang menggambarkan esensi unsur mimetik. Unsur mimetik yang dalam kajian yaitu, status hierarki dalam masyarakat, penokohan karakter Odasaku yang berhubungan dengan sastrawan Oda Sakunosuke, hubungan karakter dalam cerita dengan Odasaku, dan kematian Odasaku yang meniru kondisi saat Oda Sakunosuke meninggal. Berdasarkan hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa *Dark Age* ditulis berdasarkan fakta, namun adanya informasi yang bertentangan dengan kebenaran atau telah mengalami modifikasi kembali menjadi pengingat bahwa *Dark Age* merupakan prosa fiksi.

**Kata kunci :** *bungou stray dogs, fiksionalisasi, mimetik, sakunosuke oda*



## ABSTRACT

This study was conducted to determine the mimetic study in the novel *Bungou Stray Dogs: Osamu Dazai and the Dark Age* utilizing Abrams' mimetic technique. This research is qualitative descriptive study. The data collection methods used are library study techniques and observation note-taking. This study's data consists of sentences and words from the *Dark Age* book. The data analysis results show that the portrayal of reality is tied to the plot structure through the main character, Sakunosuke Oda. There are 15 data points that represent the essence of mimetic components. The mimetic components is reflected through Odasaku's social hierarchy standing, his portrayal in connection to the writer Oda Sakunosuke, the relationships of the characters in the narrative with Odasaku, and Odasaku's death, which mimics the conditions when Oda Sakunosuke died. The conclusion of this research is that *Dark Age* is written based by facts, but the existence of material that contradicts the reality or has been altered serves as a reminder that *Dark Age* is a work of fiction.

**Keywords:** bungou stray dogs, fictionalization, mimetic, sakunosuke oda.



## 要旨

本研究は小説の文豪ストレイドッグス太宰治と黒の時代におけるミメティック研究を明らかにするために行なわれていた。本研究では質的記述研究であり、データ収集方法は文献研究の手法とメモを取るである。研究データは織田作之助のキャラクターに対するミメティック的アプローチに関連する文章や単語をデータソースとする。本研究の結果は主人公織田作之助を通して、現実の描写が物語の構造と結びついていることが反映されている。ミメティック成分の本質を表す 15 個のデータがある。ミメティック的要素とは社会における階層的地位、作家織田作之助に関係する小田作のキャラクター設定、物語の登場人物と織田作の関係、織田作之助が死んだときの状況を模倣した織田作の死に反映されている。調査されたデータから黒の時代は事実に基づいて書かれたと結論になっている。また、真実に反することや改変された資料は黒の時代がフィクションだとわかるようになっている。

キーワード： 文豪ストレイドッグス、虚構、ミメティック、織田作之助

