

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Novel ringan *Bungou Stray Dogs : Osamu Dazai and Dark Age* merupakan novel ringan dari series *Bungou Stray Dogs* yang ditulis oleh Kafka Asagiri dengan ilustrasi yang digambar oleh Harukawa Sango. Unsur mimetik dalam *Dark Age* tampak pada aspek-aspek sosial di dalam karya sastra memiliki hubungan dengan aspek sosial yang terjadi di dunia nyata. Terdapat 15 data yang mengacu pada unsur mimetik dalam novel ringan *Dark Age*. Unsur mimetik yang ada dalam kajian yaitu, 1) status hierarki dalam masyarakat, 2) penokohan karakter Odasaku yang berhubungan dengan sastrawan Oda Sakunosuke, 3) hubungan karakter dalam cerita dengan Odasaku, 4) kematian Odasaku yang meniru kondisi saat Oda Sakunosuke meninggal.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan menggunakan pendekatan mimetik, maka dapat disimpulkan bahwa kehidupan karakter Sakunosuke Oda yang digambarkan dalam novel ringan *Dark Age* memiliki kemiripan dengan realitas dunia nyata. Odasaku diperankan sebagai seorang anggota Port Mafia yang sederhana dan punya mimpi menjadi penulis. Karakter Odasaku dan perannya pada struktur cerita menjabarkan bagian kehidupan sastrawan Jepang di dunia nyata bernama Sakunosuke Oda, serta keadaan sosial masyarakat melalui konflik-konflik yang terdapat dalam alur cerita. Status hierarki antara Odasaku dalam novel ringan *Dark Age* menggambarkan Sakunosuke Oda dalam dunia nyata yang menghadapi tantangan besar dalam mempublikasikan karyanya selama Perang Dunia 2, ketika sensor dan pembatasan atas karya seni dan literatur sangat ketat. Kemudian,

Odasaku yang tertarik pada dunia sastra merupakan salah satu penggambaran karakter yang berhubungan dengan tokoh Sakunosuke Oda di dunia nyata. Keduanya mengalami aktualisasi diri yang disebabkan tekanan ekstrim, namun hasil akhir dari aktualisasi diri tersebut berbeda. Hasil mengenai hubungan karakter dengan Odasaku mencerminkan berbagai situasi di dunia nyata seperti hubungan sastrawan Oda Sakunosuke dengan Dazai Osamu dan Sakaguchi Ango, lalu fenomena di masyarakat mengenai kesehatan mental yang digambarkan melalui hubungan Odasaku dengan Andre Gide. Unsur mimetik lainnya dapat dilihat dari kematian karakter Odasaku yang mati sambil merokok, sementara sastrawan Oda Sakunosuke meninggal karena tuberkolosis.

Dari data yang telah disebutkan, terbukti bahwa *Dark Age* ditulis berdasarkan fakta, namun beberapa di antaranya tidak benar dan mengalami paralel yang bertentangan dengan aslinya. Adanya informasi yang bertentangan dengan kebenaran atau telah mengalami modifikasi kembali menjadi pengingat bahwa *Dark Age* merupakan prosa fiksi.

5.2 Saran

Penelitian menggunakan pendekatan mimetik masih dapat dikembangkan lebih lanjut. Peneliti hanya mengkaji *Dark Age* yang berpusat pada karakter Odasaku yang menjadi tokoh sentral dalam novel, dan dapat dikembangkan melalui pemahaman lebih mendalam seperti teori strukturalisme yang dikenalkan oleh Levi-Strauss. Serial *Bungou Stray Dogs* sendiri terus berkembang selama masih ada orang yang menggemari sastra klasik dari penjuru dunia. Peneliti berharap *Bungou Stray Dogs* dapat diteliti dengan berbagai konsep dan aspek yang berbeda menggunakan teori-teori yang lebih terbaru.