

ABSTRAK

Panuluh, Galang Damar. 2024. Konjungsi Temporal dalam Novel Persimpangan Karya Hasan Aspahani. Skripsi. Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman.

Penggunaan konjungsi dalam penulisan bisa dibagi menjadi dua belas macam yang dibedakan berdasarkan bentuknya, salah satunya adalah konjungsi waktu (temporal). konjungsi temporal sendiri dibagi menjadi dua berdasarkan fungsinya yaitu konjungsi temporal sederajat dan bertingkat. Novel *Persimpangan* karya Hasan Aspahani merupakan salah satu novel yang menggunakan beberapa jenis konjungsi, namun disini peneliti memfokuskan penelitian terhadap penggunaan konjungsi temporal (waktu). Menganalisis penggunaan konjungsi temporal sederajat dan konjungsi temporal bertingkat.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data yang digunakan berupa penggalan konjungsi yang terdapat pada kalimat atau paragraf dalam novel *Persimpangan*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data menggunakan teori dari Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan penggunaan konjungsi temporal dalam novel *Persimpangan* karya Hasan Aspahani, yang lebih cenderung terhadap penggunaan konjungsi temporal sederajat. Terdapat dua belas penggalan kalimat dalam novel yang menggunakan konjungsi temporal sederajat dan sedikitnya terdapat dua penggalan kalimat dalam novel yang menggunakan konjungsi temporal bertingkat. Kesimpulan dari penelitian ini adalah penggunaan konjungsi temporal yang ada dalam novel *Persimpangan* karya Hasan Aspahani lebih banyak konjungsi temporal sederajat dibandingkan konjungsi temporal bertingkat.

Kata kunci : *konjungsi, konjungsi temporal, novel, novel persimpangan, hasan aspahani*

ABSTRACT

Panuluh, Galang Damar. 2024. Konjungsi Temporal dalam Novel Persimpangan Karya Hasan Aspahani. Thesis. Indonesian Language Education. Faculty of Humanities. General Soedirman University.

The use of conjunctions in writing can be divided into twelve types which are differentiated based on their form, one of which is temporal conjunctions. Temporal conjunctions themselves are divided into two based on their function, namely equal and graded temporal conjunctions. The novel Persimpangan by Hasan Aspahani is one of the novels that uses several types of conjunctions, but here the researcher focuses research on the use of temporal conjunctions (time). Analyze the use of equal temporal conjunctions and graded temporal conjunctions.

This research uses qualitative methods. The data used are fragments of conjunctions found in sentences or paragraphs in the novel Crossroads. Data collection techniques use reading and note-taking techniques. The data analysis technique uses theories from Miles and Huberman, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions

The results of this research show the use of temporal conjunctions in the novel Persimpangan by Hasan Aspahani, where people tend to use equal temporal conjunctions. There are twelve sentence fragments in the novel that use equal temporal conjunctions and there are at least two sentence fragments in the novel that use graded temporal conjunctions. The conclusion of this research is that the use of temporal conjunctions in Hasan Aspahani's novel Persimpangan are more equal temporal conjunctions than graded temporal conjunctions.

Keywords : *conjunctions, temporal conjunctions, novel, novel persimpangan, hasan aspahani*