

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Lutpi Nurul. 2022. "Citra Perempuan Dalam Film *Tersanjung The Movie* Karya Hanung Bramantyo (Kajian Kritik Sastra Feminis)". *Skripsi*. Banyuwangi: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Darussalam Blokagung.
- Aswita, Nurul, Intan Paramitha Putri, dan Adinda Ravilia Putri. 2023. "Analisis Kekerasan Berbasis Gender dalam Film *Penyalin Cahaya*". *Journal Academia Edu*. Vol. 8, No. 3: 1–10.
- Budianta, Melani. 2002. *Pendekatan Feminis Terhadap Wacana: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanak.
- Fakih, Mansour. 2012. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fikri, Fayidla Nurul, Keysha Shira Zafirah, dan Risma Siti Istikomah. 2022. "Analisis Jenis Pelecehan Seksual Pada Film *Penyalin Cahaya*". *Journal Anthology of Film and Television Studies*. Vol. 2, No. 2: 32–47.
- Juwita, Diah Ratna. 2019. "Citra Perempuan Tokoh Utama Dalam Novel *Pengantin Pesanan* Karya Mya Ye (Kajian Sastra Feminisme)". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Mahsun. 2019. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Putri, Irsha Oktavimadani dan Ali Imron Al Ma'ruf. 2024. "Citra Perempuan dalam Film *Penyalin Cahaya* Karya Wregas Bhanuteja dan Relevansi Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Journal UMS Library*. Vol. 5, No. 2: 1–21.
- Rahmawati, Arizqa. 2018. "Ketidakadilan Gender Dalam Film *Kartini* (Analisis Semiotika Menurut Roland Barthes)". *Skripsi*. Ponorogo: Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safitri, Arsel Via. 2021. "Citra Perempuan dan Ketidakadilan Gender Novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari dan Relevansinya pada Pembelajaran Sastra Jenjang SMA". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Satoto, Soediro. 1996. *Metode Penelitian Sastra II*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.

- Siswanto, Naviri, Jandy Edipson Luik, dan Chory Angela Wijayanti. 2022. "Representasi Kekerasan Seksual Dalam Film Penyalin Cahaya". *Jurnal E-Komunikasi*. Vol. 10, No. 2: 1–12.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toeti Heraty*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Sugihastuti, dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Trisnawati, Nurmasari. 2022. "Citra Perempuan Dalam Novel "Mengapa Aku Cantik?" Karya Wahyu Sujani". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Tuhepaly, Nur Alita Darawangi, dan Serdini Aminda Mazaid. 2022. "Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Pelecehan Seksual Pada Film Penyalin Cahaya". *Jurnal Pustaka Komunikasi*. Vol. 5, No 2: 233–247.

