

**Representasi Budaya SASI dalam Film Dokumenter *The Mahuzes* (2015)
oleh Watchdoc**

(Kajian Semiotika John Fiske)

SKRIPSI



SKRIPSI

Representasi Budaya SASI dalam Film Dokumenter *The Mahuzes* (2015)

oleh *Watchdoc*

(Kajian Semiotika *John Fiske*)

Oleh:

Fransiskus Boco Balagaize

F1C018101

**Disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jenderal Soedirman**

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI

PURWOKERTO

2024