

## RINGKASAN

Artikel ini membahas mengenai analisis framing terhadap penggunaan bahasa dan kutipan pada pemberitaan indikasi intervensi Joko Widodo dalam pilpres 2024. Tujuan dari penulisan ini untuk memberikan gambaran konstruksi yang dilakukan media massa dalam membentuk realitas indikasi campur tangan Joko Widodo pada pilpres 2024. Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif dengan pendekatan analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Hasil dari penelitian menunjukkan konteks pendekatan yang berbeda antara Tempo.com dan TheJakartaPost.com dalam menyajikan pemberitaan terkait indikasi intervensi Joko Widodo. Perbedaan ini tercermin dari perspektif penyampaian berita dari Tempo.com yang cenderung mengkritisi keterkaitan netralitas Presiden dengan kelembagaan negara, sedangkan TheJakartaPost.com menyoroti potensi konflik yang terjadi antara Joko Widodo dan partai pengusungnya PDIP.

**Kata Kunci:** Analisa framing, Media Massa, TheJakartaPost.com, Tempo.com

## SUMMARY

*This article is discusses framing analysis of the use of language and quotations on a news related to indications of Joko Widodo's intervention in the 2024 presidential election. The purpose of this article is to provide an overview of the construction carried out by the mass media in forming the reality of indications of Joko Widodo's intervention in the 2024 presidential election. The research method used qualitative with a framing analysis approach by Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. The result of the research show the context of different approaches between Tempo.com dan TheJakartaPost.com in presenting news related to indications of Joko Widodo's intervention. This difference is reflected in the news delivery perspective of Tempo.com, which tends to criticize the neutrality of the President's connection with state institutions, while TheJakartaPost.com highlights the potential conflicts between Joko Widodo and PDIP as his supporting party.*

**Keywords:** framing analysis, mass media, TheJakartaPost.com, Tempo.com

