

DAFTAR PUSTAKA

- Adryamarthanino, V. & Nailufar, N. N. (2021, November 8). *KNIL, Tentara Kerajaan Hindia Belanda*. Diakses pada 28 Desember 2023, dari <https://www.kompas.com/stori/read/2021/11/08/080000179/knil-tentara-kerajaan-hindia-belanda?page=all#page2>
- Agustiningsih, Ika. (2015). *Hibriditas dalam Novel Burung-Burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya (Kajian Pascakolonial)*. (Skripsi Sarjana Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Muhammadiyah Malang, 2015).
- Aida, N. R. & Akbar, J. (2020, Desember 4). *Hari Ini dalam Sejarah: 182 Jemaah Haji Indonesia Tewas pada Kecelakaan Pesawat di Sri Lanka*. Diakses pada 14 Desember 2023 dari <https://www.kompas.com/tren/read/2020/12/04/083200465/hari-ini-dalam-sejarah--182-jemaah-haji-indonesia-tewas-pada-kecelakaan?page=all>
- Alfin, Jauharoti. (2014). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Arifin, Amirah W. (2015). "Problem Kejiwaan Setadewa Terhadap Nasionalisme Dalam Novel *Burung-Burung Manyar* Karya Y.B. Mangunwijaya". *Jurnal Sirok Bastra*, 3(2): 171-178. <https://doi.org/10.37671/sb.v3i2.66>
- Aris, Muhammad, & Parancika, R. Bily. (2022). "Integritas Politik Dan Nasionalisme Melalui Tokoh utama Pada Novel *Burung-Burung Manyar* Karya Yb. Mangunwijaya". *Journal Educational of Indonesia Language*, 3(01): 44–69. <https://doi.org/10.36269/jeil.v3i01.870>
- Bayu, Rere Pancari & Ririe Rengganie. (2021). "Tindakan Sosial Tokoh Raden Mas Said Dalam Novel *Sambernyawa* Karya Sri Hadidjojo Perspektif Max Weber." *Jurnal Sapala*, 08(02): 76–85.
- Damono, Sapardi Djoko (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Fahria, Dian Ayesha. (2022). "Eufemisme Dan Disfemisme Dalam Novel *Burung-Burung Manyar* Karya Yusuf Bilyarta Mangunwijaya". *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 12(2): 359. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v12i2.14545>
- Gerth, H & Wright Mills. (1946). *From Max Weber: Essays in Sociology*. Oxford University Press. Tersedia dari InternetArchive database
- Hapsari, E. D. & R. S. (2018). "Nilai Sosial Budaya dan Nasionalisme dalam Novel *Burung-Burung Manyar* Karya Y.B. Mangunwijaya". *Widyasastra*:

Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, 06 (01).
<http://doi.org/10.25273/widyabastra.v6i1.3365>

Hastuti, Dwi R. D., Ali, Saleh M., Demmalino, B. E., & Rahmadani. (2018). *Ringkasan Kumpulan Mazhab Teori Sosial (Biografi, Sejarah, Teori, dan Kritikan)*. Makassar: CV. Nur Lina.

Indriawati, Tri. (2023, Agustus 8). *Masa Pendudukan Jepang di Indonesia: Sejarah dan Dampaknya*. Diakses pada 13 Desember 2023, dari <https://www.kompas.com/stori/read/2023/08/08/121420479/masa-pendudukan-jepang-di-indonesia-sejarah-dan-dampaknya?page=all>

Mangunwijaya, Y. B. (2021). *Burung-Burung Manyar*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.

Muhammad. (2023, Mei 4). *Kisah Sinyo Indo-Belanda, Si Anak Silang yang Jumawa*. Diakses pada 2 Januari 2024 dari [Kisah Sinyo Indo-Belanda, Si Anak Silang yang Jumawa \(harapanrakyat.com\)](http://www.harapanrakyat.com)

Nugroho, M. (2019). *Konflik Batin dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Burung-Burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya serta Relevansinya dengan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA*. (Skripsi Sarjana Pend. Indonesia, Universitas Sebelas Maret, 2019).

Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pamungkas, Bobby Aji. (2016). *Gagasan Revolusi Pada Tokoh-Tokoh Novel Burung-Burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA*. (Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2016)

Parinduri, A. (2021, Februari 3). *Sejarah Agresi Militer Belanda II: Latar Belakang, Tokoh, Dampaknya*. Diakses pada 28 Desember 2023, dari <https://www.kompas.com/stori/read/2021/11/08/080000179/knil-tentara-kerajaan-hindia-belanda?page=all#page2>

Prahesti, Vivin Devi. (2021). "Analisis Tindakan Sosial Max Weber Dalam Kebiasaan Membaca Asmaul Husna Peserta Didik MI/SD." *AN-NUR: Jurnal Studi Islam*, 13 (2): 137–152.
<https://doi.org/10.37252/annur.v13i2.123>

Pranoto, S. W. (1994). *Sejarah Pergerakan Nasional: dari Budi Utomo sampai Proklamasi, 1908-1945*. Asli dari Michigan: Pustaka Pelajar.

Purnamasari, D. D., Rahayu, K. Y., Martiar, N. A. D., & Pattsina, E. C. (2022, 9 Oktober). *Prajurit dan Romantika Anak Kolong*. Diakses pada 8 Desember,

2023, dari <https://www.kompas.id/baca/polhuk/2022/10/08/prajurit-dan-romantika-anak-kolong>

Pustakabelajar. (2018, Agustus 5). *Tirani Matahari Terbit Masuknya Jepang ke Indonesia*. Diakses pada 21 Desember 2023 dari <https://www.pustakabelajar.com/2018/05/tirani-matahari-terbit-sejarah.html>

Putra, E. P. (2020, November 4). *Jonkers 'Sawo Matang' di Kastil Breda*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://news.republika.co.id/berita/qj8zi0484/jonkers-sawo-matang-di-kastil-breda>

Rumaningsih, Endang. (2005). *Kepribadian Setadewa Dalam Novel Burung-Burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya: Representasi Akulturasi Budaya Di Tengah Transisi Dari Zaman Kolonial Ke Zaman Merdeka*. (Tesis Magister Ilmu Susastra, Universitas Diponegoro, 2005)

Rusman. (2010, Juli 27). *Konspirasi: Van der Plas Connection (CIA-MI6) di Indonesia*. Diakses pada 21 Desember 2023 dari <https://theglobal-review.com/konspirasi-van-der-plas-connection-cia-mi-6-di-indonesia/>

Santosa, Anang. (1992). *Analisis Mimetis Novel Burung-Burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya*. (Skripsi Sarjana Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Airlangga, 1992).

Sari, D., Susanto, H., Ekwandari, Y. S. (2019). "Pergundikan dalam Tangsi Militer Belanda Tahun 1830-1918". *Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah (PESAGI)*, 7(5).

Semi, M. Atar. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Grasindo.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Sujiman, Panuti. (1991). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya

Sumartini, IRP., Maharani Intan A., & Laraswati, S. (2018). "Kontribusi Perempuan Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia Dalam Novel *Burung-Burung Manyar*: Kajian Kritik Sastra Feminis". *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3): 194–201. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i3.29845>

Suwardi. (2011). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.

Vita, A. (2023, Agustus 18). *Makna Kemerdekaan bagi Bangsa Indonesia*. Diakses pada 7 Januari 2024, dari <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-madiun/baca-artikel/16356/Makna-Kemerdekaan-Bagi-Bangsa-Indonesia.html>

Wijaya, Y. G., & Cahya, K. D. (2019, November 17). *Tradisi Minum Teh di Praja Mangkunegaran yang Penuh Makna*. Diakses pada 7 Januari 2024, dari https://travel.kompas.com/read/2019/11/17/085500527/tradisi-minum-teh-di-praja-mangkunegaran-yang-penuh-makna?page=all&lgm_method=google

Yuliyanti, S. (2022). “Perbudakan Seksual Perempuan Indonesia: Jugun Ianfu Pada Masa Pendudukan Jepang Tahun 1942-1945”. *Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 11(2): 229-238. <https://doi.org/10.17509/facum.v11i2.41974>.

