

ABSTRAK

Nasya, Nabila Iffafa Baina. 2024 "Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran pada Film *Nagabonar Jadi 2* Karya Akmal Nasery Basral". Skripsi, Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini berawal dari berbagai permasalahan yang terjadi dalam memahami komunikasi terutama dalam penggunaan gaya bahasa sindiran. Atas dasar permasalahan tersebut, peneliti melakukan penelitian dengan tujuan untuk meningkatkan pemahaman penggunaan gaya bahasa sindiran pada film *Nagabonar Jadi 2* karya Akmal Nasery Basral. Penelitian ini merupakan penelitian linguistik dengan bentuk penelitian kualitatif. Data dalam penelitian adalah penggalan dialog tokoh pada film *Nagabonar Jadi 2* dengan menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC). Teknik analisis yang digunakan adalah metode padan dengan teknik pilah unsur penentu. Hasil penelitian menunjukkan penggunaan gaya bahasa sindiran jenis sarkasme lebih banyak ditemukan dibandingkan dengan jenis lainnya. Penggunaan gaya bahasa sindiran memiliki 3 fungsi yaitu meyakinkan dan memengaruhi, memberikan kesan dan makna, dan memberikan nasihat.

Kata Kunci: Bahasa, Gaya Bahasa Sindiran, Film *Nagabonar Jadi 2*

ABSTRACT

Nasya, Nabila Iffafa Baina. 2024 *"The Use of Satire Language Styles of Film Nagabonar Jadi 2 by Akmal Nasery Basral". Thesis, Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences, Jenderal Soedirman University.*

This research originates from various issues in understanding communication, particularly in the use of sarcastic language styles. Based on these problems, the researcher conducted a study aimed at enhancing the understanding of the use of sarcastic language styles in the film Nagabonar Jadi 2 by Akmal Nasery Basral. This research is a linguistic study employing a qualitative research approach. The data in this research consists of excerpts from dialogues of characters in the film "Nagabonar Jadi 2" using the listening method with the free listening speaking technique (SBLC). The analysis technique used is the matching method with the element sorting technique. The results of the study indicate that the use of the sarcastic language style of sarcasm is found more frequently compared to other types. The use of sarcastic language styles has three functions: to convince and influence, to provide impression and meaning, and to offer advice.

Keywords: *Language, Satire Language Style, Film Nagabonar Jadi 2*