

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Hakim, L., & Purba, V. 2020. Analisis Semiotika Film Pendek Tanpa Dialog “Perspektif Terbalik” (Studi Analisis Roland Barthes). *Jurnal Jurnalisa*, 6(2).
- Auliyani, F., Kustina, R., & Kasmi, H. 2022. Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi “Rencong” Karya Fikar W Eda dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA Kelas XI. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, 3(1).
- Busairi, M. 2022. Gaya Bahasa Sindiran dalam Instagram Komik Kita: Kajian Stilistika. *Mabasan*, 16(2), 227-242.
- Halimah, S. N., & Hilaliyah, H. 2019. Gaya Bahasa Sindiran Najwa Shihab dalam Buku Catatan Najwa. *Deiksis*, 11(02), 157-165.
- Hariyanto, Dwi F. 2017. Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Pada Film The Raid: Berandal. Skripsi. Universitas Mataram.
- Haykal, M. R., Noortyani, R., & Taqwiem, A. 2022. Gaya bahasa sindiran dalam novel “o” karya eka kurniawan: satire language style in the novel “o” by eka kurniawan. *Jurnal locana*, 5(2), 67-77.
- Jusmawati. 2019. Gaya Bahasa Sindiran Guru Terhadap Siswa dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas VIII UPTD SPF SMPN 4 Lilirilau. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lestari, d. a. 2014. Percakapan Humor Para Penyiar Radio Acara Ono Opo Rek di Radio El Victor FM Surabaya Analisis Teori Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan Grice (doctoral dissertation, Universitas Airlangga).
- Ma’arif, Kolis. 2022. Gaya Bahasa Sindiran Pada Konten Somasi dalam Kanal Youtube Dedy Corbuzier. Skripsi. Universitas Bung Hatta Padang.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. 2022. Bahasa Sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1-10.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT.

] Remaja Rosdakarya Offset.

Nujhan, M. R. 2019. Makna Simbol Panca Jiwa (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Mediakita*, 3(1), 99-106.

Nurwanda T, N. T. 2020. Gaya Bahasa Sindiran Oleh Warganet dalam Kolom Komentar Instagram Selebgram Lucinta Luna (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).

Pradita, Maya A. 2022. Gaya Bahasa Sindiran pada Novel Sabdo Cinta Angon Kasih Karya Sujiwo Tejo. Skripsi. Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Rahmayanti, I. 2022. Gaya Bahasa Sindiran Pandemi Covid-19 pada Media Online. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(2), 181-189.

Ratna. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Pustaka Belajar.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Tarigan, H.G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Tuheteru, J., Marzuki, I., & Witdianti, Y. 2023. Analisis Gaya Bahasa pada Puisi-puisi dalam Novel Sang Pemintal Hati Karya Yeni Ahmadi. *Frasa: Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 12-21.