

DAFTAR PUSTAKA

- AGB Nielsen. 2011. *Nielsen Newsletter Edisi 2011*. [Online] Tersedia: http://www.agbnielsen.net/Uploads/Indonesia/Nielsen_Newsletter_Jun_2011-Ind.pdf [20 Mei 2017]
- Ardianto, Elvinaro dan Lukiati K Erdinaya. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Badan Ekonomi Kreatif. 2015. *Rencana Pengembangan Animasi Nasional*. [Online] Tersedia: <http://indonesiakreatif.bekraf.go.id/ikpro/wp-content/uploads/2015/07/Rencana-Pengembangan-Animasi-Nasional.pdf> [20 Maret 2017]
- Baker, Chris. 2008. *Cultural Studies : Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Populer*. Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana.
- _____. 2013. *Media Analisis Techniques*. United States: Sage.
- Biagi, Shirley. 2010. *Media/Impact: Pengantar Media Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Branston and Stafford. 2003. *The Media Student's Book*. London: Routledge.
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Burton, Graeme. 2008. *Yang Tersembunyi Di Balik Media*. Yogyakarta : Jalasutra
- Chandler, Daniel. 2007. *Semiotics: The Basics*. New York: Routledge.
- Crossley, M. 2007. *Narrative Analysis in Analysing Qualitative Data in Psychology*. London: Sage Publications.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Djalle, Zaharuddin. G. 2007. *The Making 3D Animation Movie*. Jakarta: Penerbit Gramedia.
- Dosweel, Paul. 2009. *Systems of Government Dictatorship*. London: Evant Brothers
- Drazin, Charles. 2011. *The Faber Book of French Cinema*. London: Faber & Faber.
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Fahmi, Irham. 2013. *Manajemen Kepemimpinan Teori & Aplikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Farley, Christopher John. 2011. *The Last Airbender: Legend of Korra: The Creators Speak* [Online]. Tersedia: <http://blogs.wsj.com/speakeasy/2011/03/08/the-last-airbender-legend-of-korra-the-creators-speak/> [10 Oktober 2016]
- Fingeroth, Danny. 2003. *Backstage at an Animated Series*. Canada: Scholastic Library Publishing.
- Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komperhensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____. 2011. *Television Culture*. New York: Routledge.
- Friedrich, Carl dan Zbigniew Brzezinski. 1962. *Totalitarian Dictatorship and Autocracy*. New York: Frederick Praeger Publisher
- Go, Fanny Puspitasari. 2013. *Representasi Stereotipe Perempuan Dalam Film Brave*. Surabaya: Universitas Kristen Petra, dalam <http://studentjournal.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/download/889/789>, diunduh pada tanggal 8 Desember 2015.
- Herman, Luc and Bart Vervaeck. 2005. *Handbook of Narrative Analysis*. Lincoln & London: University of Nebraska Press.
- House, Robert. 1976. *A Theory of Charismatic Leadership*. [Online]. Tersedia: <https://eric.ed.gov/?id=ED133827> [10 Maret 2017]
- Habib dan Soliman. 2015. *Cartoons' Effect in Changing Children Mental Response and Behavior*. Alexandria: Jilam Studios PMO, dalam https://file.scirp.org/pdf/JSS_2015092309544419.pdf, diunduh 16 Januari 2017.

- Hunter, Sarah Gail. 2012. *Love and Exploitation: Personality Cults, Their Characteristic, Their Creation, and Modern Examples*. Atlanta: Emory University, dalam https://getd.libs.uga.edu/pdfs/hunter_sarah_g_201205_ma.pdf, diunduh pada tanggal 13 Maret 2017
- Internet Movie Database. 2015. *The Legend of Korra Award*. [Online] Tersedia: <http://www.imdb.com/title/tt1695360/awards> [20 Maret 2016]
- Iswidayati, Sri. 2006. *Roland Barthes dan Mithologi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang, dalam <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=136265&val=5660>, diunduh 16 Desember 2016.
- Kepler, Adam. 2012. *New Animated Series Make Inroads in Ratings*. [Online]. Tersedia: <https://artsbeat.blogs.nytimes.com/2012/09/14/new-animated-series-make-inroads-in-ratings/> [28 Desember 2016]
- Komisi Penyiaran Indonesia. 2014. *Siaran Pers : Bahayanya Tayangan Anak dan Kartun*. [Online]. Tersedia: <http://kpi.go.id/index.php/lihat-terkini/38-dalam-negeri/32315-siaran-pers-bahayanya-tayangan-anak-kartun> [8 Oktober 2016]
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.
- Maestri, George. 2006. *Digital Character Animation*. Berkeley, CA: New Riders.
- Moleong, J. Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nawawi, Hadari. 1991. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- _____, 2006. *Kepemimpinan Mengefektifkan Organisasi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Nawawi dan Martini. 2012. *Kepemimpinan Yang Efektif*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nickelodeon. 2007. *Nickelodeon's Official Avatar: The Last Airbender Flash Site*. [Online]. Tersedia: <http://www.nick.com/shows/avatar/index.jhtml> [10 Oktober 2016]
- Nicksplat. 2015. *Everything You Ever Wanted to Know About Avatar: The Last Airbender Answered by The Creators, Mike & Bryan* [Online]. Tersedia: <http://www.nicksplat.com/Whatsup/200510/12000135.html> [10 Oktober 2016]

- Parsa, Alev Patov. 2004. *A Narrative Analysis of Film: Titanic*. USA: University of Saint Francis, dalam https://www.academia.edu/6934761/A_Narrative_Analysis_Of_The_Film_Titanic_, diunduh pada tanggal 8 Desember 2015.
- Permana, Maulana Yodha dan Zeffry Alkatiri. 2014. *Tokoh dan Ideologi dalam Serial Animasi Gora Samocvetov*. Depok: Universitas Indonesia, dalam lib.ui.ac.id/naskahringkas/2016-06/S58013-Maulana%20Yodha%20Permana, diunduh pada tanggal 15 Oktober 2016.
- Pisch, Anita. 2016. *The Personality Cult of Stalin in Soviet Posters*. Australia: Australia National University Press
- Prakosa, Gotot. 2010. *Animasi: Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*. Jakarta: Yayasan Visual Indonesia.
- Ranang, A.S, dkk. 2010. *Animasi Kartun Dari Analog Sampai Digital*. Jakarta: Indeks.
- Rifwan, A.M Ibrahim. 2015. *Analisis Naratif Film Captain America: The First Avenger*. Bandung: Universitas Telkom, dalam <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/99975/slug/analisis-naratif-film-captain-america-the-first-avenger-analisis-naratif-dengan-teori-vladimir-propp-.html>, diunduh pada tanggal 17 November 2015.
- Rubin, Barry. 1987. *Modern Dictators: Third World Coup Makers, Strongmen, and Populist Tyrants*. New York: McGraw-Hill
- Ruslan, Arief. 2016. *Animasi: Perkembangan dan Konsepnya*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. 2014. *Komunikasi Naratif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soumokil, Sheny Libels. 2013. *Representasi Vigilante dalam Anime Death Note*. Surabaya: Universitas Kristen Petra, dalam <http://studentjournal.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/917>, diunduh pada tanggal 8 Desember 2015.

- Stam, Robert. 1998. *New Vocabularies in Film Semiotics: Structuralism, Poststructuralism and Beyond*. London: Routledge.
- Stokes, Jane. 2007. *How To Do Media And Cultural Studies: Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta: Bentang.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Grasindo.
- Sunardi, St. 2004. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Takwin, Bagus. 2007. *Psikologi Naratif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Thwaites, Tony, Lloyd dan Warwick. 2011. *Introducing Cultural And Media Studies: Sebuah Pendekatan Semiotik*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wart, Montgomery Van. 2008. *Leadership In Public Organization : An Introduction*. New York: ME Sharpe
- Wirawan. 2013. *Kepemimpinan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Yukl, Gary. 2013. *Leadership in Organizations*. New York: Prentice Hall
- Yudhistira dan Bayu Adjie. 2007. *Buku Latihan 3D Studio MAX 9.0*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.