

SKRIPSI

**DAMPAK EMOSIONAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *01.00* KARYA
AMEYLIA FALENSIA:PSIKOLOGI SASTRA DAVID KRECH**



Oleh:

Cindy Monica

J1B020009

Diajukan untuk menyusun skripsi Strata 1
Program Studi Sastra Indonesia

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PURWOKERTO**

2024

SKRIPSI

**DAMPAK EMOSIONAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *01.00* KARYA
AMEYLIA FALENSIA : PSIKOLOGI SASTRA DAVID KRECH**



Oleh:

Cindy Monica

J1B020009

Diajukan untuk menyusun skripsi Strata 1

Program Studi Sastra Indonesia

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PURWOKERTO

2024