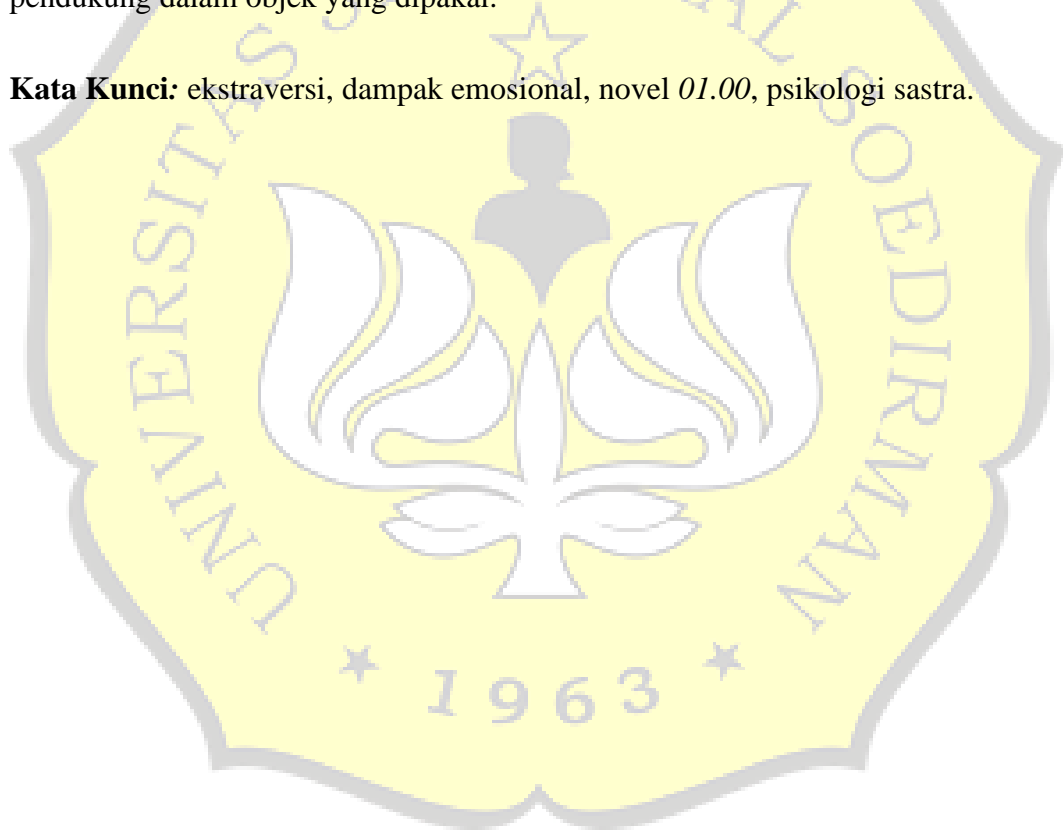


ABSTRAK

Psikologi sastra merupakan ilmu yang menganalisis kondisi kejiwaan individu yang terdapat dalam sebuah karya sastra. Dalam penelitian ini, gejala emosional ditunjukkan oleh tokoh bernama Lengkara dan Naka dalam novel *01.00* karya Ameylia Falensia. Analisis psikologi pada tokoh Lengkara dan Naka pada penelitian ini menggunakan teori David Krech yang disebut juga dengan teori klarifikasi emosi. Analisis psikologi pada kedua tokoh tersebut menghasilkan beberapa gambaran emosional dan tipe kepribadian ekstraversi di antaranya: (1) emosi rasa bersalah; (2) emosi rasa bersalah yang di pendam; (3) emosi menghukum diri sendiri. Selain itu penelitian ini menghasilkan uraian tentang alur, tokoh dan penokohan dalam novel *01.00* karya Ameylia Falensia serta kaitannya dengan emosional tokoh Lengkara dan Naka. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pemaparan kalimat narasi yang berfokus pada kutipan pendukung dalam objek yang dipakai.

Kata Kunci: ekstraversi, dampak emosional, novel *01.00*, psikologi sastra.



ABSTRACT

Literary psychology is a discipline that analyzes the psychological conditions of individuals depicted in a literary work. In this study, emotional turmoil is depicted by characters named Lengkar and Naka in the novel 01.00 by Ameylia Falensia. The psychological analysis of Lengkar and Naka in this research utilizes David Krech's theory, also known as the theory of emotional clarification. The psychological analysis of these characters produces several emotional portrayals and extraversion personality types, including: (1) feelings of guilt, (2) suppressed feelings of guilt, and (3) self-punishment emotions. Additionally, this research provides descriptions of the plot, characters, and characterization in the novel 01.00 by Ameylia Falensia, as well as their connection to the emotions of characters Lengkar and Naka. This study employs a qualitative descriptive method, focusing on narrative sentences with supporting quotations from the chosen objects.

Keywords: *ekstraversion, emotional impact, novel 01.00, literary psychology*

